



# DISADATTACK!ZINE

1

2015



# INDEX

1-INTRO

2-MEZZE MISURE

3-INTERVISTA AI CxIx8

4-MA CHE CAZZO FAI?

5-PERCHÉ VEGAN

6-INTERVISTA AI BESTIAL VOMIT

7-INTERVISTA AD AFSHIN DI ANARCHOEDGE

+CAPO:VA - COSTRUITO NELLA TUSCIA

8-ARTICOLO SU KOBANE

9-CAPO: TOUR REPORT DEI NEID A CUBA

10-INTERVIEW WITH ARCHAGATHUS

11-INTERVIEW WITH SIXBREWBRANTHA

12-ALCUNI TESTI DI CANZONI

13-INTERVIEW WITH NORI FROM LIFE (JAPAN)

14-REPORT LIVE DEI NEGATIVE APPROACH

15-INTERVISTA AI FURGONE

16-CONCERTO DEL 29/7/14 @BENCIVENGA  
SQUAT

17-INTERVIEW WITH NIKITA (MOSKOW)

18-SOME REVIEWS





DISAD

ATTACK



# intro

HELLO EVERYBODY, WELCOME TO THE FIRST ISSUE OF DISADATTACK! I STARTED THIS FANZINE AFTER THE DISCOVERY OF A BUNCH OF ITALIAN PUNKZINES MADE IN THE 80IES IN AN ANARCHIST LIBRARY IN ROME, CALLED MALATESTA; AND AFTER THE SO CALLED CRACKFEST, AN EVENT FOR INDEPENDENT COMICS AND GRAPHIC PRODUCTIONS IN FORTE PRENESTINO IN THE SAME TOWN. IT'S HARD TO INTRODUCE AND CHARACTERIZE MY SELF IN FEW LINES... MY NAME IS VALENTINO, VEGAN-SXE'ER, ANARCHIST AND THE MAIN IDEA I HAD WHILE I WAS WRITING THE FIRST PAGES HAS BEEN GIVING A SORT OF GIFT TO ALL MY FRIENDS INVOLVED INTO HC PUNK AND POLITICAL ACTIVISM, FOR EVERYTHING THEY GAVE ME DURING THESE YEARS. I TOTALLY DISLIKE WHO WRITES ZINES WITH THE BOSS-ATTITUDE, FUCKING EGOMANIACS WHO DREAMS TO BE INFLUENTIAL AND SHIT LIKE THAT. I REALLY DON'T GIVE A SHIT ABOUT YOUR TRENDY SOCIAL LIFE AND YOUR HAIRCUT. I THINK THAT THE TIME IS COME FOR ME TO OPEN A REFLECTION ON PUNK SCENE IN MY COUNTRY AND POSSIBLY OVER, SIMPLY TALKING ABOUT IT, INTERVIEWING WHO IS STILL DOING SOMETHING FOLLOWING HIS HEART AND MAKING DIY SHIT. I'M 30 YRS OLD, AND I STILL HAVE A LOT OF SHIT TO THROW OUT, AND IN THE SAME TIME I WANT TO GIVE SPACE TO PEOPLE THAT I MEET FOR HC, ANARCHISM OR BOTH. EVERYBODY CAN LEARN SOMETHING AND CAN RECEIVE GENUINE INSPIRATION FROM EVERYONE, AND THIS HANDMADE, B&W RAW ZINE COULD HELP IN THIS PROCESSES. THIS SIMPLE THING WITH ALSO FRIENDSHIP CAN SAVE US FROM THE CAPITALIST CLUTCH, FROM THE WASTELAND WHEELS WE LIVE. THIS REPRESENT SOMETHING ABOVE THE PROFIT-INDUCED RELATIONSHIPS, A FIRST STEP TO FREEDOM, THROUGH EXPERIMENTATION OF FREEDOM BETWEEN US, OUR SCENE, OUR MOVEMENT. PEOPLE ARE TOTALLY ALONE, ALIENATED FROM OTHER PERSONS AND THEMSELVES, THEY LIVE IN THE HELL OF ROUTINE AND HUMAN EXPLOITATION, DRIVEN TO FIGHT EACH OTHER IN THE NAME OF PRODUCTION. WE CAN BREAK THE CHAINS OF SELFISHNESS AND COMPETITION. STOP DRINKING, DOING DRUGS AND THINK-ING ONLY TO FUCK AROUND CAN GIVE US A CHANCE FOR EMPOWERMENT AND SELF-LIBERATION. INCREASING THE SENSE OF RESPONSABILITY, THE CONSCIOUSNESS AND SURELY REDUCING THE APATHY. I DEDICATE WHAT I DO TO SXE MOVEMENT, FOR THE CHANGE IN OUR SPHERE, WHERE THERE IS STILL SPACE FOR RACISM SEXISM HOMOPHOBIA AND IGNORANCE IN GENERAL. I THINK BEING STRAIGHT IS A GOOD WEAPON AGAINST THIS SHIT AND ALSO THE CLASSICAL STEREOTYPES OF PUNK. IN THE SAME TIME I REFUSE MALCO EDGERS WHO LIVE FOR GYM AND DOESN'T KNOWS OR DOESN'T REMEMBER WHERE SXE COMES. I DON'T WANT TO BELIEVE THAT HC STOPPED TO BE A POWERFUL AND DEEP COUNTERCULTURE, AND WHAT I DO IS IN THIS DIRECTION. I WANT TO SPEND SOME WORDS FOR ANIMALS NOW, THEY'RE THE WEAKER FORMS OF LIFE IN THE PLANET, CONDEMNED TO A SILENT INDUSTRIAL HOLOCAUST, THAT IS NOT TOO MUCH DIFFERENT FROM OUR... SURELY MORE COLD AND CRUEL THAN OUR SENTENCE TO WORK AND DO A CONFORM LIFE. A COMPASSIONAL MIND DOESN'T MAKE DIFFERENCES BETWEEN ROOR AND ANIMALS. SO THIS ZINE IS BUILT WITH THIS SPIRIT, FULFILLED WITH COMMITMENT AND ALL THE DEDICATION I CAN GIVE. ANYONE WHO WANTS TO COLLABORATE IS WELCOME, SO FEEL FREE TO WRITE ME EVERYTHING YOU WANT, ARTICLES, REVIEWS, DRAWINGS, THE DEMO OF YOUR BAND ETC. HELP IN DISTRIBUTION IS ALSO WELCOME, IF YOU'VE GOT YOUR OWN ZINE WE CAN MAKE A CHANGE, I CAN SELL IN WHOLESALE WAY FOR DISTROS. SEND ME AN EMAIL AT:

SANZURO@ANCHE.NO

Anarchy and peace can be said to be  
The nuts and bolts of making society free  
With sober minds to have clear sight  
We can work in solidarity to make things right

Intoxicants society holds dear  
I stay away from far and near  
My mind is free and pure  
And within there is no fear.

These X's drawn on my hands  
Are more than just a theme of 80's bands  
For freedom and justice I will fight  
My sobriety and self-esteem gives me might.

Against hierarchy I pledge  
To put it to an end  
To stop hate with my edge  
A brighter future I work to send.

The system we've built  
Makes us all stained with guilt  
With modern life being war  
Let's not be enablers any more.

Global poverty is created by global wealth.  
It is causing the world to lose its health.  
We can be the change we wish to see.  
After all, there is no them - only you and me.

EL SISTEMA ESTA MUERTO  
EL PUEBLO ESTA VIVO



四川省眉山市  
青神县东大街  
电话: 028-38012222  
传真: 028-38019888



LE MEZZE MISURE NON FANNO PER L' HC. NO  
CHE E' NOSTRO. METTICI LA FACCIA! ESA  
CONTROLLATE, ANCHE L' HC, FRUTTO DELLE  
DEL NEMICO. TUTTO DEV' ESSERE RES

MERCH & LE SUE SQUALIDE AGENZIE

NOSTRO MONDO. PIU' IN PROFONDITA'

"QUANDO LA CANZONE E' STATA CANTATA  
ED IL MOMENTO E' ANDATO, L'UNICA  
COSA CHE RIMANE E' QUELLO CHE  
ABBIAMO CONDIVISO E SPERO CHE POTRAI  
RIACCENDERE ANCHE TE QUELLA STESSA  
SENSAZIONE NELL'ARIA"

Youth Of Today, 1988

TE CHE PROVA AD ALZARE 2  
E CHE PER QUALCHE STRAN

A VOI SEDICENTI TESTE

SPONTANEAMENTE

DI LOTTA ED

DELLA SOCI

SUI CAPE

GIO!

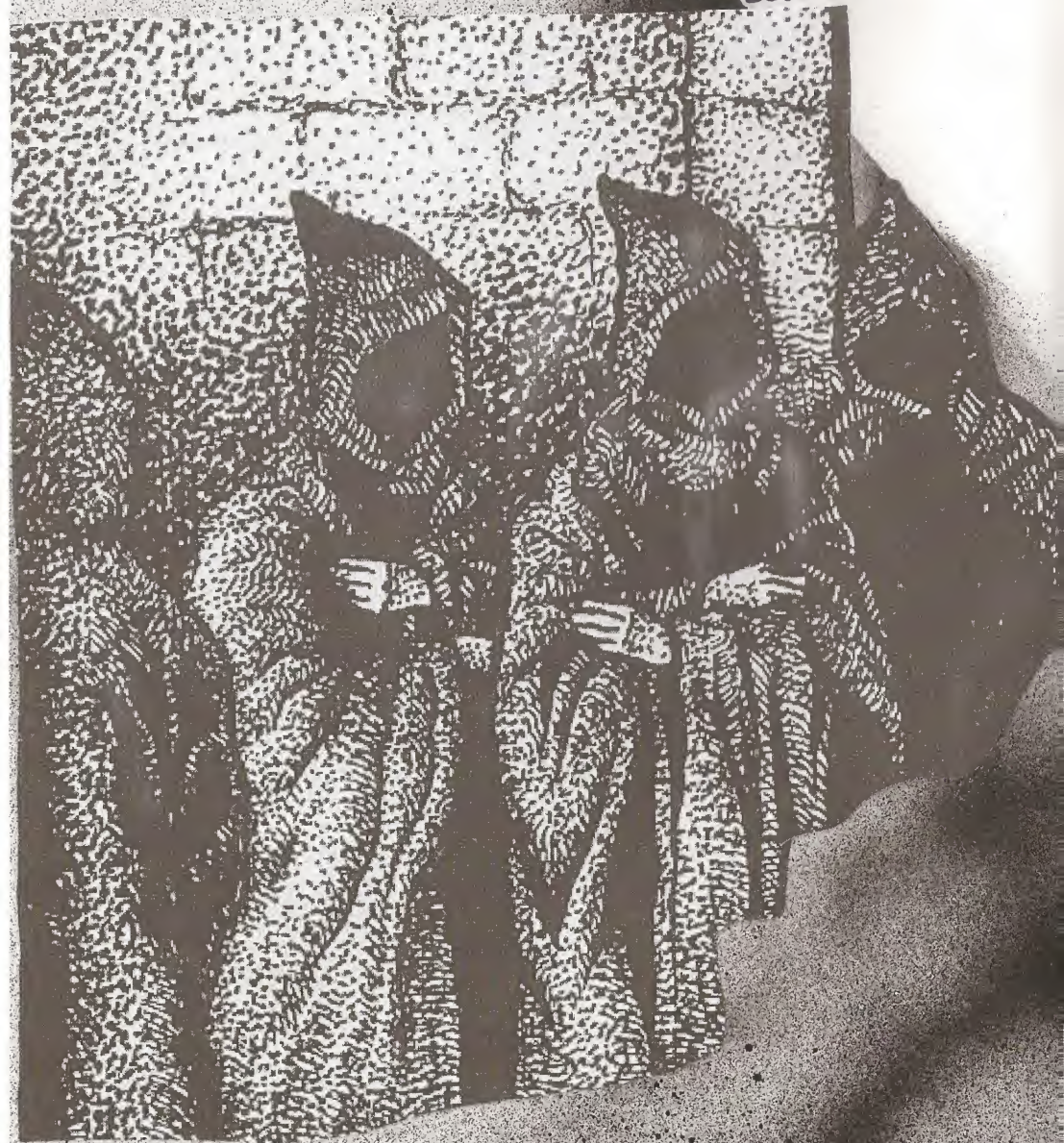
RS

BL



LASCIARE CHE LA PIGRIA E LA DELEGA ROVININO CIO'  
TAMENTE COME LE NOSTRE VITE, CATALOGATE, SPIATE E  
NOSTRE ATTIVITA' CREATIVE CONGIUNTE, SI TROVA NEL MIRINO  
PREVEDIBILE E INNOCUO. L'INDUSTRIA DELLA MUSICA, COL SUO  
DI BOOKING, E' UNA DELLE AFFLIZIONI PIU' MACROSCOPICHE DEL  
TROVIAMO LURIDI STEREOTIPI, PROTAGONISMI, SPACCIATORI E GEN'  
SOLDI ALLE NOSTRE SPALLE, MODAIOLI IGNORANTI CHE VIVONO DI GOSSIE  
RAGIONE SONO RIMASTI FUORI DALLA DISCOTECA O DAL LOUNGE BAR  
DI CAZZO DICO: FUORI DALLE PALLE! L' HC E' UNA FORZA NATA  
DA UNA GIOVENTU' ESCUSA E FRAMMENTATA, CHE HA CREATO UN FRONTE  
ESPRESSIONE COMUNE, PER PORTARE AD UN CAMBIAMENTO RADICALE  
TA'. NON UN CAZZO DI GIUOCO. NON UNO SPORCO AFFARE. SPOTIAMO  
TI E SUI FICHI DI TURNO CHE IMPOVERISCONO IL NOSTRO MESSAG  
GUARDIAMOCI BENE DAI CONTINUI TENTATIVI DEI FASCISTI DI IMPOSSESSARSI  
DI CIO' CHE E' NOSTRO! SE VOGLIAMO CHE L' HC NON VENGA ASSOC  
TO DA CIO' CHE PIU' ODIAMO, IL POTERE, DOBBIAMO RIFIUTARNE LE  
LOGICHE E SVILUPPARE UNA COSCIENZA (AUTO-)CRITICA; IMPARARE A  
MODULARE IL NOSTRO VISSUTO, ALLINEANDOLO ALLE NOSTRE IDEE IND  
VIDUALI. VIVERE SECONDO COSCIENZA. DIMOSTRA CHE TI IMP  
ORTA VER- AMENTE METTENDOTI IN GIOCO, FACENDO SE  
GUI- RE LE AZIONI ALLE PAROLE. CONTRIBUISCI NE  
MODO PIU' CONFORME ALLA TUA INDIVIDUALITA'  
PARTECIPA! FISICAMENTE, EMOTIVAMENTE E  
MENTALMENTE. TROVEREMO INSIEME

UN TESORO ED AL TEMPO  
SOLIDARIETÀ RINNOVATA  
SCELTA!





STESSO L'ARMA PIÙ POTENTE: FRATELLANZA, LA  
RIA. GUARDATI ALLO SPECCHIO E FAI UNA

## WORLDWIDE HARDCORE PRIDE

[CODE 13]

L'HARDCORE INTERNAZIONALE È LA MUSICA DEI KID  
BUTTA GIÙ I CONFINI DEGLI STATI

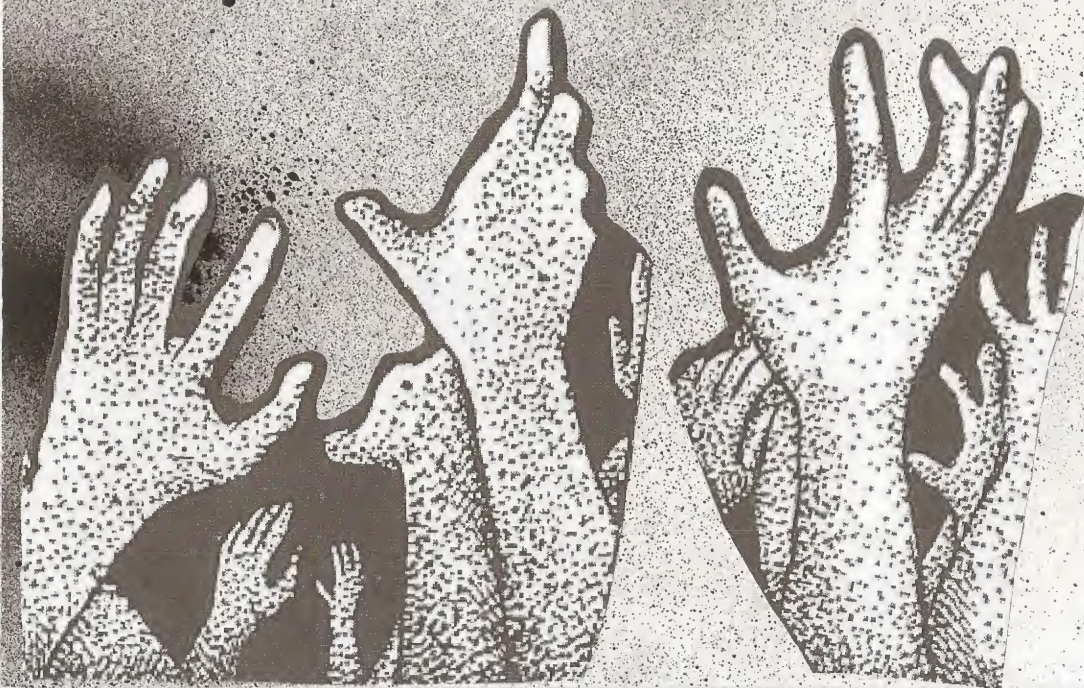
ORGOGGIO HC MONDIALE

RESISTENZA ALLA CULTURA CORPORATIVISTA GLOBALE

TRAFFICHIAMO DEMO, FANZINE E CASSETTE

FACCIAMO AMICIZIA E COMUNICHIAMO!

SOLIDARIETÀ E UNITÀ!





# interVista



DADDE voice



ZOSE Guitar

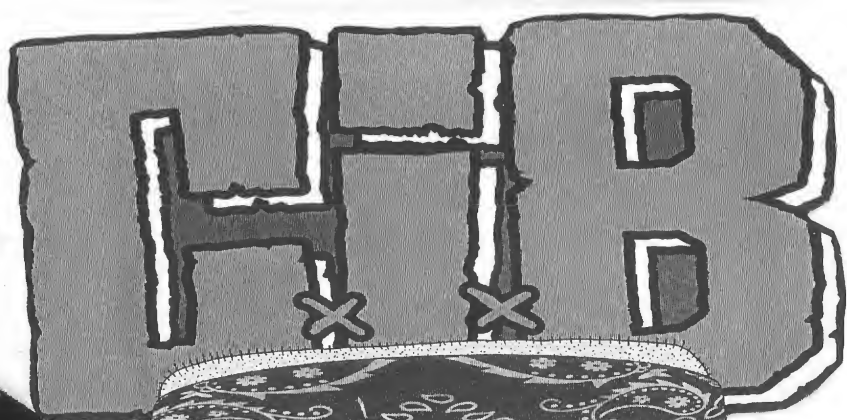
LA PRIMA INTERVISTA DI D.A. E' QUELLA DEI Cx1xB, GRUPPO DI SASSARI, CON IL CANTANTE DEI QUALI HO AVUTO IL PIACERE DI CONFRONTARMI & FARE AMICIZIA, BELLA CLAUDIO!! DESTROY! COMINCIAMO SUBITO

→ CHI SONO I CIB?

*Claudio & Giuseppe*: DUNQUE... L'ALLEGRA COMBRICCOLA SI FORMA TRA IL 2009 E IL 2010... NON RICORDIAMO BENE, CON 3 VECCHI SCOREGGIONI E UN GIOVINCELLO, RISPETTIVAMENTE CLAUDIO (AKA DADDE, VOCE), GIUSEPPE (AKA ZOSE, CHITARRA), FABRIZIO (AKA FAB, BASSO) & LUIGI (AKA G.G. COBRAS, BATTIBATTI). UNO DEI VECCHI SCOREGGIONI DI CUI SOPRA (INDOVINATE UN PO' CHI...) DESIDERAVA TANTO FARE IL TUPATUPAMARESCIA" E GLI ALTRI 3, BEN DISPOSTI, HAN DETTO "SI!" E COSI' E' STATO, SIAMO ENTRATI IN SALA E ABBIAMO TIRATO GIU' DEI PEZZI NOSTRI. QUESTA FORTE NECESSITA' E' STATA COVATA 2 ANNI PRIMA DELL'EFFETTIVA FELLATIO COPULATIO FECONDATIO... NEL PERIODO IN CUI I DELIRIO [<http://vomitedelino.bandcamp.com/>] SEMINAVANO IL PANICO OVUNQUE... 3/4 DEI CIB VENGONO DALLE CENERI DEI VOMITO-DELIRO.

→ DA DOVE VIENE QUESTA "FORTE NECESSITA'" DI CUI PARLATE?

*Claudio*: VOLEVO FARE QUALCOSA CHE MUSICALMENTE SI AVICINASSE DI PIU' AI MIEI ASCOITI, THRASCORE + FASTCORE, UNITO ALLA VOGLIA DI FARE UN GRUPPO CINISINISTA & DI POTER PARLARE NEI TESTI, SIA DI ARGOMENTI CONSIDERABILI SERI, CHE DI CAZZATE DIVERTENTI... CON I DELIRIO ERA DIVERSO... DICIAMO CHE L'APPROCCIO IN GENERE ERA PIU' SERIOSO. LA MIA VISIONE DELL' HC PUNK E' SEMPRE STATA QUELLA DEL MESSAGGIO SOMERSIVO UNITO FORTEMENTE AL DIVERTIMENTO, AL COINVOLGIMENTO ed ALLA COMUNICAZIONE - COLLABORAZIONE, UNA VISIONE CONSIDERABILE POSITIVA DELLA COSIDDETTA "SCENA" INSONNMA... ED E' QUESTO CHE VORREI AGGIUNGERE, QUESTA E' LA VERA "FORTE NECESSITA'" E CREDO CHE SE BEN GESTITO, IL VEICOLO CIB SIA PERFETTO PER QUESTO SCORO.



**Giunco:** SUONARE E' UNA DELLE POCCHISSIME AZIONI VITALI, PER QUANTO MI RIGUARDA, CHE NON RUOTANO ATTORNO A NESSUN TIPO DI VINCOLO E IMPOSIZIONE, CHE PREVEDONO DEGLI SFORZI DEI QUALI NON SENTI MAI IL PESO. E' FISIOLOGICO.

→ COSA PENSI SIA RIMASTO DEI VOMITODELIRIO E COSA AVETE ABBANDONATO?

**Cloudio:** PER QUANTO MI RIGUARDA SICURAMENTE E' RIMASTA LA CARICA CONSERVATA. CA SONVERSA, L'ODIO PER UN CONTESTO CHE CONTINUA A RARE SBAGLIATO E DISUMANO, UN SISTEMA PER ME PESANTE E TE MALFUNZIONANTE. PARLARE DI ABBANDONARE NON MI SEMBRA APPROPRIATO.. DICIAMO CHE CON I CIB SI CAZZEGGIA MOLTO DI PIU' COI TESTI.. DICIAMO

IN L'IMPRESSIONE MENO SERIA ECCO.



→ SITUATIO SASSARI & SARDINIA

**Cloudio:** ALTI E BASSI COME AL SOLITO... NON CI SONO POST, PUNTI DI RIFERIMENTO PER I POVERI PUNK, BISOGNA ARRANGIARSI RIPIEGANDO SU LOCALI E BAR CHE MOLTE VOLTE NON CI CAPISCONO, NE' VENGONO INCONTRO ALLE NOSTRE ESIGENZE, ANZI HANNO LE LORO, CHE SPESSE SONO INCOMPATIBILI CON LE NOSTRE. SASSARI E' UNA MERDA, POCCHISSIMA GENTE, CHE APPARE E SCOMPARE E ZERO POSTI. L'UNICO BAGLIORE DI RIPRESA PROVIENE DAI GIOVANI PUNK CHE, IN QUESTI ULTIMI TEMPI, STANNO SBATTENDOSI PER RITAGLIARSI UN POSTO IN QUESTO CIMITERO E CHE, CON GRAN FATICA, ORGANIZZANO SERATE E TIRANO SU GRUPPI NELLA PIU' TOTALE AUTOPRODUZIONE A BESTIA. BRAH! PER QUANTO RIGUARDA L'ISOLA CI SONO LE SOLITE PERSONE A SASSARI, NUORO & CAGLIARI CHE SI SBATTONO, MA NON ESISTE UNA VERA E SCENA CON IDENTITA' BEN DEFINITA E PURTROPPO COLLABORIAMO ANCORA



G. COBRAS  
Drums




FAB Bass



TROPPO POCO TRA DI NOI... PERSONALMENTE MI PIACEREBBE CERCARE DI AVVICINARE TUTTI I PUNK ISOLANI CHE VIAGGIANO SULLA LINEA DELL' AUTOPRODUZIONE, PER COSTRUIRE QUALCOSA DI DURATURO INSIEME: A TAL PROPOSITO STIAMO TIRANDO SU QUI A SASSARI UN COLLETTIVO ("IL SOTTOSCALA", INSIEME DI GIOVANI PUNK X DI CUI SOPRA), CHE HA TROVATO SPAZIO NEL C.S.O.A. PANGEA, DI PORTO TORRES, CON IL QUALE VOGLIAMO CERCARE DI DARE UN'PO' DI RESPIRO ALLA SCENA MUSICALE AUTOPRODOTTA E MAGARI NON FERMARCI ALLA SOLA MUSICA. SPERIAMO DI RINSICIRE AD UNIRE TUTTE LE REACTA' SARDE E PORTARE UN'PO' DI GRUPPI DA FUORI!

*Ciurzeffe*: CLAUDIO FA UN'ANALISI LUCIDA E GIUSTAMENTE POCO SOLARE DELLA SITUAZIONE. PERSONALMENTE, FORSE INQUINATO E DISTRATTO DAGLI IMPEGNI LAVORATIVI, CHE RICHIEDONO 3/4 DELLA MIA QUOTIDIANITA' ESCLUSE LE ORE DI SONNO, LA VEDO LEGGERMENTE MENO NERA. ANCHE SE NON MI ACCONTENTO, HO NOTATO CHE NEGLI ULTIMI PERIODI CI SI CERCA UN'PO' DI PIU' PER SUONARE INSIEME. LA DOSA SI LIMITA QUASI SEMPRE AD APRIRE LA SERATA A QUALCHE GRUPPO PIU' O MENO FAMO SI STA CON RAGAZZI DI CITTA' DIVERSE. E' UN QUALCOSA CHE VA MIGLIORATO, FORSE DIFFONDENDO PIU' ENTUSIASMO E ALIMENTANDO LE FORZE FRESCHE E GENERANDO INTERESSE ATTORNO A QUELLO CHE PROPONIAMO... COSI' CI PRENDIAMO BENE UN PO' TUTTI! POI TUTTO SOMMATO NON POSSIAMO ASPETTARCI CHE LE COSE CI VENGA NO REGALATE





... NON E' MAI SUCCESSO! BISOGNA CONTINUARE AD ULTRANZA NEL SENTIRE LA NECESSITA' E IL PIACERE DI MUOVERSI AUTONOMAMENTE, SPERANDO DI CEN

NTARE LE BASI PER QUALCOSA DI PIU'

DU  
QUESTO

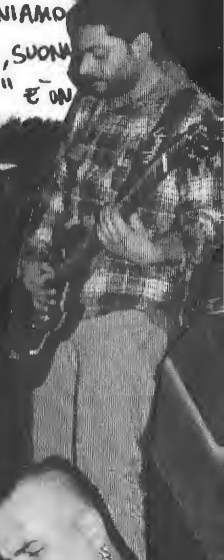
E' DIFFICILE SE RIMANIAMO

SEMPRE SUL LIMITANTE DISCORSO DEL FARE PIZZI, SUONARE DISCHI... E POI? L'INIZIATIVA DEL "SOTTOSCALA" E' UN AMPIO DI QUESTO SFORZO DA COMPIERE.

RE  
ESE

→ IN QUALI PRINCIPI SI RISPESCHIA IL COLLETTIVO SASSARI PUNK, QUALI SONO LE PROBLEMATICHE CHE STATE INCONTRANDO NEL SALTO DALLA MUSICA ALLA POLITICA?

Claudio: VISTO CHE QUI IN CITTA' NON CI SONO SPAZI PER NOI, IL COLLETTIVO "IL SOTTOSCALA" (CHIAMATO COSI' CON MOLTA POCA FANTASIA, PERCHE' LO SPAZIO ANZI ADIBITO E' UNA STANZETTA SOTTO UNA SCALINATA) VORREBBE SVILUPPARE CONCRETAMENTE, ATRAVERSO L'AUTOGESTIONE E L'AUTOPRODUZIONE, UN MODO CHE PERMETTA A TUTTE LE REALTA' BASATE SU QUESTI CONCETTI DI EMERGERE E FONDARE QUALCOSA DI DURATURO. L'IDEA PRINCIPALE NELLA COSTRUZIONE DI QUESTO SPAZIO E' BASATA SULL'ESPRESSIONE E LA CREAZIONE MUSICALE, CHE RAPPRESENTA PER NOI UN EFFICACE MEZZO DI COMUNICAZIONE E DI AVVICINAMENTO TRA PERSONE, CON L'INTENTO DI SVILUPPARI IN FUTURO SU PIU' FRONTI, SENZA LIMITARSI ALLA SOLA MUSICA. IL COLLETTIVO NON VUOLE LIMITARSI UNICAMENTE A GENERI AFFINI ALL'HC, MA AD OGNI REALTA' MUSICALE, INDIVIDUI O GRUPPI DI INDIVIDUI CHE USANO COME



VEICOLO DELLA PROPRIA ESPRESSIONE L'AUTO-  
PRODUZIONE. VISTA LA NATURA FORTEMENTE LIBERTARIA  
DEL PROGETTO, NON SONO BEN ACCETTE SIMPATICHE IDEE  
COME RAZZISMO, SESSISMO, FASCISMO E PIÙ IN GENERALE QUAL-  
SIASI FORMA DI ANNULLAMENTO DELL'INDIVIDUO. LO SPAZIO CI  
È STATO DATO DAI RAGAZZI/E DEL PANGEA, UN BELLISSIMO  
C.S.O.A. A PORTO TORRES (VICINO SASSARI E SORSO, LUOGHI  
IN CUI VIVIAMO), GIÀ ATTIVO DA DIVERSO TEMPO CON DELLE  
OTTIME INIZIATIVE. UN POSTO AUTOGESTITO DOVE POSSIAMO AGIRE  
PIÙ COERENTEMENTE CON LE NOSTRE IDEE E DARE SPAZIO A  
CHI HA APPUNTO LA NECESSITÀ DI UN CONTESTO DEL GENERE.  
PER QUANTO RIGUARDA IL SALTO DA MUSICA A POLITICA NON  
CREDO DI AVER MAI FATTO MUSICA AHAHAH! È SEMPRE STATO  
CASINO E POLITICA ALLA FINE, PERCIÒ NON SI PUÒ PARLARE  
DI UN VERO E PROPRIO SALTO, QUELLO CHE C'È DI NUOVO È  
CHE ORA STIAMO CERCANDO DI CREARE UN PUNTO DI RIFE-  
RIMENTO PER LA NOSTRA ROBBACCIA, UN LUOGO FISICO, UN  
NOSTRO SPAZIO... INVECE DI FAR SEMPRE RIFERIMENTO ALLO-  
CALI, CHE SPESSE HANNO ESIGENZE DIVERSE DA LE NOSTRE E  
IL PIÙ DELLE VOLTE NON CI CAPISCONO APPIENO E PERCIÒ RISUL-  
TANO LIMITANTI. DOBBIAMO ANCORA METTERE IN MOTO TUTTO,  
PERCIÒ LE PROBLEMATICHE NON SI SONO ANCORA PRESENTATE,  
MA PENSO CHE IL PRINCIPALE PROBLEMA SARA' FAR CAPIRE A  
TUTTE LE PERSONE INTERESSATE, CHE ALLA FINE SIAMO UNA  
COMUNITÀ E CHE DOBBIAMO COLLABORARE PER POTER CONCRE-  
TIZZARE QUELLO CHE ABBIAMO IN  
TESTA, UNA VOLTA FATTO

QUESTO, CREDO CHE I PROBLEMI DIMINUIRANNO DRASTICAMEN-  
TE.

→ CLAUDIO, SO CHE TI STAI IMPEGNANDO IN UN ALTRO  
PROGETTO MUSICALE, QUASI UNA ONE MAN BAND IN CUI TI OC-  
CUPI DI TUTTO TRAMME DELLA BATERIA, I CANCRO. HO LETTO  
I TESTI ED UN INTRO MOLTO INTERESSANTI, MA NON HO ANCORA  
SENTITO NULLA! DACCI QUALCHE INFORMAZIONE !!



SEI UNO SPRUZZO DI MERDA  
SU UNA PALLA IN MEZZO AL NULLA  
CHI CAZZO CREDI DI ESSERE?

Claudio: SÌ, DURANTE QUESTA ESTATE 2014 I CIB  
PER VARI MOTIVI (MARE E LAVORO PERLOPIÙ) HANNO PRESO UN  
PERIODO DI PAUSA ED IO, CHE NON STAVO/STO LAVORANDO, NE HO  
APPROFITTO PER DEDICARMI A QUALCHE IDEUZZA CHE AVEVO IN  
MENTE. QUELLO CHE È VENUTO FUORI SONO STATI SEI PEZZI  
TURATURA VELOCE E CASINISTA DOVE MI OCCUPO DI VOCE, BASSO  
E CHITARRA, MENTRE LA BATTERIA È STATA COMMISSIONATA AL  
CARISSIMO AMICO TOM (BATTERAIO DI UN BOTTO DI GRUPPI DEL  
LA VECCHIA SCENA SASSARESE, BRAINDEAD, CRUSHED UP, TAKE  
THE TIME E MOLTI ALTRI). PER IL LAVORO DEL MESSAGGIO  
INVECE, CREDO CHE ROMPERÒ LE PALE A GIUSEPPE E FAREMO  
TUTTO A CASA... GRABIE CARI! GRABIE MILLE ANCHE A TE PER  
AVER LETTO I TESTI E L'INTRO, MI FA PIACERE CHE TU LI ABBA  
TROVATI INTERESSANTI. DOBBIAMO ANCORA REGISTRARE I PEZZI  
(GIÀ PRONTI). L'IDEA È DI FAR USCIRE TUTTO SU CASSETTA TRAM  
TE LA NUT'S TAPE (CHE CONOSCI MOLTO BENE), CHE PROMEDERÀ  
A PROCURARMI 30 CASSETTE E A STAMPARMI LE GRAFICHE CHE HO  
TIRATO GIÙ IN QUESTI GIORNI. DEVO DIRE CHE IL PROGETTO MI  
PRENDE BENISSIMO, FARMI TUTTO PER I CAZZI MIEI COME AL SOLITO  
È IMPAGABILE ED IL FORMATO CASSETTA, ESSENDO UN CLASSE 82  
MI PIACE E MI AFFASCINA MOLTISSIMO. IL CONTENUTO È TUTTO  
UNO SBOTTO, TESTI SENZA ALCUN FILTRO QUINDI, VOLEVO TIRAR  
FUORI LA MERDA SENZA TROPPI GIRI E COSÌ È STATO, CI HO  
MESSO IN MEZZO ANCHE LA COVER DI UN BELLISSIMO GRUPPO  
DI QUALCHE ANNO FA HU HU HU.

→ CANTAVI CON I BRAINDEAD, NEI QUALI HAI SFO  
RNATO OTTIMI TESTI IN ITALIANO (CACCA VEGAN RESTA NELLA  
MEMORIA), E SUONAVI LA CHITARRA CON I CRUSHED UP,  
NEI CANTRO TI SEI VOLUTO METTERE ALLA PROVA COME

MA CHI CAZZO VI CONO SCE?

AMICI SU CUI FARE AFFIDAMENTO

SEI UNO SPRUZZO DI MERDA  
SU UNA PALLA IN MEZZO AL NULLA  
CHI CAZZO CREDI DI ESSERE?

IL CUORE PIÙ PROFITO

NON MERDO SO UN  
NON SERVI A NIENTE  
N CREI ALTRO CHE IL NIENTE

POLIPOROLISTRUMENTISTA, C'E' ALTRO OLTRE A QUESTO? VEDO DAI TESTI UN ATTACCO FRONTALE ALLA SOCIETA' BORGHESE.

Cloudio: SI, CANTAVO CON I BRAINDEAD (UNILIBRI ANNI FA, BELLISSIMI RICORDI), MA LA MAGGIOR PARTE DEI TESTI ERA STATA SCRITTA DAL MITICO BEPI (BASSISTA), STESSA COSA PER I CRUSHED UP (100 ANNI FA, RICORDI BELLISSIMI ANCHE QUELLI) SUONAVO LA CHITARRA E I TESTI LI SCRISSE TUTTI MARIAFRANCA (AL MOMENTO BASSISTA DEI SANTABANANA). PER ORA, OLTRE AL CANCRO ED AI CIB NON C'E' NULLA, MA A DIR LA VERITA' VORREI TIRAR SU UN'ALTRA BANDA TOPATUPA CON TESTI IN ITALIANO, HO PROPRIO UNA FORTE NECESSITA' IN QUESTO SENSO; STO

QUINDI CERCANDO AMICI BEN DISPOSTI. SE TI RIFERISCI AI TESTI DELLE 3 BANDE SOPRACITATE, SI, SONO PER LA MAGGIOR PARTE CLASSICI TESTI CONTRO TUTTO QUELLO CHE CI CIRCONDA, DA BRAVI PANC CI FA SCHIFO TUTTO... GIUSTAMENTE, AGGIUNGEREI, IL SISTEMA IN CUI VIVIAMO CONTINUA A GIRARE SU SE STESSO... PIENO DI RAZZISMI, VIOLENZE, COERCIZIONI, REGOLINE E REGOLETTE ATTE AL CONTROLLO ED ALL'ANNULLAMENTO DELL'INDIVIDUO, BENESSERE PLASTICO DA COMPRARE COL REGALINO MENSILE DA SCHIAVO. I TESTI VENGONO DA SE...

→ FUTURO DEI CIB

Cloudio: MOLTO ROSEO AL MOMENTO! SIAMO IN PROCLINATO DI SPARARE FUORI UN NUOVO 7" E DI PARTECIPARE A 2 COMPILATION: UNA ORGANIZZATA DAL CARO POMPEO, CHITARRAIO DEI X KATE X MOSH X, CON GRUPPI THRASHCORE/POWERVIOLENCE DA TUTTO IL BEL PAESE CHE VI ROMPERANNO LE ORECCHIE CON 3 PEGGI CASCINO; MENTRE L'ALTRA E' TIRATA SU DAL CARO ATTILA, VOCE DEI CRIPPLED FOX, CHE HA IN MENTE DI FARE UN 7" DOWE 10 GRUPPI FASTCORE/PV/THRASHCORE DA TUTTA L'EUROPA SI DARANNO BATTAGLIA CON UN PEGGIO A-TESTA CONTENUTO ENTRO IL MINUTO, UH YEAH! PROPRIO POCCHI GIORNI FA ABBIAMO REGI-

MERDA

AFFOGA NELLA TUA STESSA

STRATO IL PEZZO PER QUEST'ULTIMA COMPILAZIONE E SIAMO MOLTO SODDISFATTI. CHE ALTRO DIRE...

SPERIAMO DI USCIRE DALL'ISOLA IL PIU' POSSIBILE. SONARE OVUNQUE CON CUNIQUE, SCAMBIARCI LE BANNANE E VIVERE TUTTI FELICI D'AMICI BACETTI.

→ RINGRAZIAMENTI

Cloudio: GRAZIE A GESU' IN GESU'. GRAZIE VALE PER L'INTERESSE ED IL SUPPORTO, BUON LAVORO CON LE BANDE E CON LA FANCA, SUONIAMO INSIEME OR

DIKII

NON TI DENO PROPRIO UN CAZZO NIENTE

# MA CHE CAZZO FAI??

FACCIO UNA FANZINE , CON L'AUTO DI CHIUNQUE VOGLIA  
PARTECIPARE . LA VOGLIO DI CARTA , ME L'IMMAGINO MESSA  
SU ZANCHETTI TRA DISCHI & LIBRI ANARCHICI , CHE PASSA  
DI MANO IN MANO TRA PISCHELLI & NON , COLLEZIONISTI  
COMPULSIVI & PUNK CHE L'ADOTERANNO COME  
PANNOLONE . CHE CAZZO FACCIO , QUANDO POTREI  
FARE UN BLOG O UNA WEBZINE , QUANDO CI  
RIMETTO TEMPO & SOLDI ; QUANDO POTREI  
FREGARMENE , NON SAPENDO SCRIVERE &

MILITANT

CRUX IGNITUS



DISEGNARE. MI SONO MESSO IN TESTA CHE VOGLIO RUSCIARCI  
.. ALMENO 2 NUMERI PORKO DIO! SI, NEL 2014 UNA FANZA HA  
ANCORA IL SUO PERCHÉ E PUÒ FARSI VALERE! INTERNET CI  
PERMETTE DI ARRIVARE AD UNA QUANTITÀ ENORME DI INFOs E  
MATERIALE, MA C'È IL RISCHIO CHE QUESTO FLUSSO MASSIVO E  
QUOTIDIANO DI INPUT CI ANESTETIZZI, PRIVANDOCI DELLA CAPACITÀ  
DI DISCERNERE E CONFERIRE SIGNIFICATI. CON UNA ZINE  
ZOBZONA SCRITTA DA UN DISADATTATO CON LA CHINA SU FOGLI  
E PIZZINI TROVATI QUA E LÀ, SI POTREBBE  
FOCALIZZARE. APPROFONDIRE. (RI-)SCOPRIRE  
RIBADIRE E GUARDARCI IN FACCIA

DEMOTIVAZIONE, APATIA E SUPERFICIALITÀ DEI NOSTRI ANNI  
FILTRANO NEL NOSTRO AMBIENTE E DILAGANO. QUESTO MI FA  
SBROCCARE. FA RABBIA VEDERE LA SCENA IMPOVERIRSI DI  
ENTUSIASMO ed ESSERE PERMENTA DAI METODI E LOGICHE  
DELL' ORDINE ESTERNO. QUESTO PROBLEMA DI MERDA RIGUARDA  
OGGI GLI AMBIENTI DELLA CONTROCULTURA QUASI IN TUTTO; BASTI  
COME ESEMPIO QUELLO DEI CENTRI SOCIALI CON PARTITA IVA,  
MASTODONTICHE MACCHINE CAGASOLDI, AVANGUARDIA DEL CAPITALISMO  
RISTRUTTURATO. QUESTO, MIEI CARI DISADATTACCATI, VUOLE



ESSERE UN REGALO A CHI CI CREDE ANCORA & NON SI SENTE IN  
ATTIVA DECOMPOSIZIONE, PURE SE HA 40 ANNI, PURE SE NE HA 15  
ED E' STATO ALLATATO DA FACEBOOK. RIPETO: GUARDAMOSE IN FACCIA,  
RISCOPRIAMO L'UNITA' CONVERGENDO SUL PIANO DEL FARE.

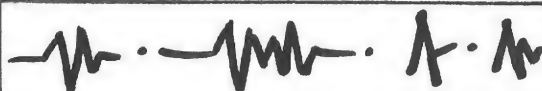
VOGLIO UNA MENDZINE PERVERSA, UN CALDERONE CHE POSSA ISPIRARE  
& TRASMETTERE L'ENTUSIASMO DI FARE QUALCOSA DI TUTTO NOSTRO,  
NON DETATO DALL'ALTO & IN ASPIRA OPPOSIZIONE A QUELLO CHE CI  
CIRCONDA & PORTROPPO CI CONDIZIONA.

SE NON TI STA BENE NON SO CHE FARTI.. FARTI LA TUA FANZA.

VAFENAGULO!

NOW PLAYIN': ASSFORT

GET ON MY NERVES

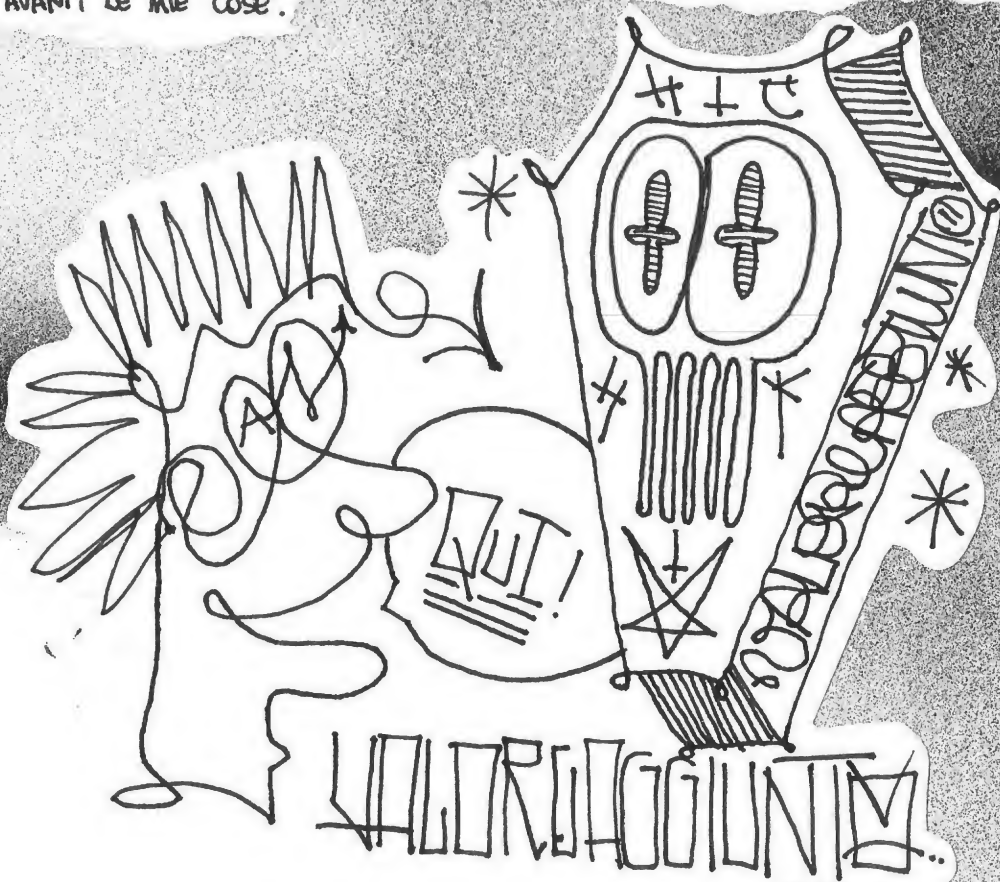


# LA DIFFERENZA [IN MY EYES]

NON PUO' ESSERE DETTO CON UNA SOLA PAROLA, NON ESISTE UNA RISPOSTA SEMPLICE, QUINDI NON DIRMI CHE CE L'HAI! VIVRO' CERCANDOLA IN OGNI MOMENTO.

LA DIFFERENZA TRA ME E TE E' CHE A ME IMPORTA!

CI GUARDI TUTTI DALL'ALTO, CON LA PAURA CHE LA TUA INSICUREZZA VENGA NOTATA. IN OGNI VOLTO VEDO IL RIFLESSO DEL MIO ESSERE ME STESSO. NON PERDERO' TEMPO A GIUDICARE NESSUNO, MI DISPIACE, HO SCELTO DI PORTARMI AVANTI LE MIE COSE.



per  
che **VEGAN**



CONTRO OGNI GABBIA E DEPORTAZIONE!

humans  
are  
scary

LIBERAZIONE ANIMALE

BASTA VIVISEZIONE!

FARE

DEL MALE,

UCCIDERE, SFRUTTARE E VIOLENTO ED ISTINTIVAMENTE  
LO PERCEPIAMO COME SBAGLIATO, EPPURE NON CI RENDIA-

MO CONTO CHE NEL NOSTRO PIATTO, PIU' VOLTE AL GIORNO, FINI-  
SCA IL PRODOTTO DI UN' ENORME MACCHINA ASSASSINA, RESPONSABILE  
DI UN VERO E PROPRIO OLOCAUSTO. VI SONO NUMEROSE RIFLESSIONI SUI

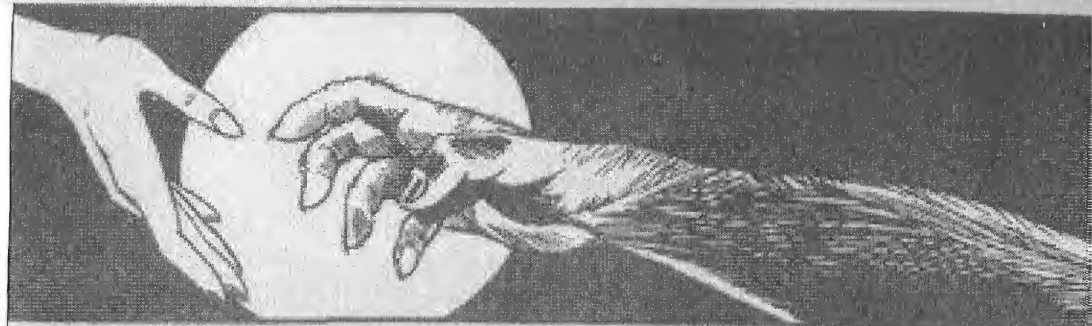
MARGINI DEI DIRITTI ANIMALI, SULLA DIFFERENZA TRA LA NOSTRA E LA LORO VITA,  
MA AI FINI DELLA SCELTA VEGANA, TUTTO SI TRADUCE IN TERMINI SEMPLICI: VUOI

ESSERE COMPLICE O ANTAGONISTA DEL MASSACRO? QUESTO MARE DI SOFFERENZA PRODUCE  
TO DALL' UOMO E' IN QUALCHE MODO GIUSTIFICABILE?

L' ANTISPESISMO E' UN PENSIERO CHE SI OPpone ALLO SPECISMO, CHE CONSISTE NELL' ATRIBUZIONE  
DI UN DIVERSO VALORE AGLI INDIVIDUI A SECONDA DELLA LORO SPECIE DI APPARTENENZA. SECONDO

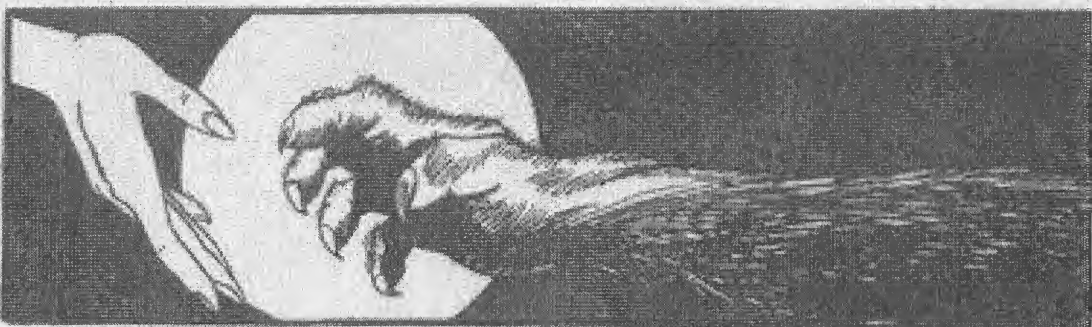






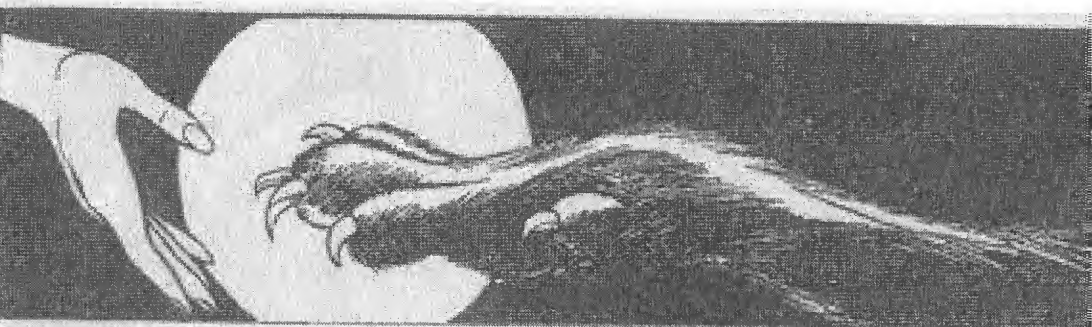
# PERCHE'

- ANIMALI : SCELTA ETICA NEL RISPETTO DELLA VITA DEGLI ANIMALI
- AMBIENTE : INQUINI DI MENO
- NOI STESSI : SCELTA FACILE E POSITIVA, SENEA SVANTAGGI SE CONDOTTA CON CRITERIO



# A CHI

- HA IL CORAGGIO DI CAMBIARE ABITUDINI, RIFIUTANDO I DOGMI ANCHE NEL PROPRIO PIATTO
- RISPETTA ED AMA GLI ANIMALI, LI RICONOSCE COME I PIÙ DEBOLI IN UNA CRUDELE CATENA DI SFRUTTAMENTO
- VEGETARIANI RUBBLOSI, PIGRI, SPAVENTATI O DISGUSTATI DAI VEGANIDIOTI



Welcome to the worst show of your useless life

BEST  
WASH

(DESDE ROMA ITALIA)



TOUR REPORT CON  
GIANLUIGI





CON GIANLUIGI, BASSISTA DEI BESTIAL VOMIT, ABBIAMO APPUNTAMENTO NEL TARDO POMERIGGIO AL PIGNETO, ECCO LA CHIACCHIERATA CHE CI SIAMO FATTI, SEDUTI TRA I TAVOLINI VUOTI DI UN BANGIA, DI FRONTE AL CANTIERE DELLA METRO IN COSTRUZIONE.

**V:** CHI SUONA NEL B.V.? **G:** I MEMORI ATTUALMENTE SONO, DIEGO ALLA CHITARRA, IO AL BASSO, JOSEF ALLA VOCE E L'ULTIMO BATTERISTA CHE HA SUONATO CON NOI È

STATO NILS DEGLI AGATHOCLES, PRIMA DI LUI HA SUONATO LUCA, UN RAGAZZO TORINESE CHE ABBIAMO INCONTRATO A BERLINO E PRIMA ANCORA CRISTIANO

**V:** DIMMI UN'PO' LA STORIA DEL GRUPPO **G:** IL GRUPPO NASCE NEL 2002 CIRCA E PER QUANTO NE SO È RIMASTA UNA BANDA DA STUDIO FINCHÉ NON SIAMO ENTRATI IO E CRISTIANO, PRIMA AVEVANO FATTO UNA MANCIATA DI LIVE, MA SOSTANZIAMENTE ERA UNA BAND DA STUDIO CHE HA VISTO VARI CAMBI NELLA LINE UP, CON JOSEF PRESENTE FIN DAGLI

INIZI... LUI C'È SEMPRE STATO ED HA CURATO LA DISCOGRAFIA FACENDO SPLIT CON GRUPPI DA TUTTO IL MONDO... DAL 2009, QUANDO SIAMO ARRIVATI IO E CRISTIANO, ABBIAMO COMINCIATO

A GIRARE ED IL PRIMO TOUR CHE ABBIAMO FATTO È STATO IN INDONESIA. **V:** TE COME SEI ENTRATO NEL GRUPPO? **G:** MI SONO TROVATO PER CASO AD UNA PROVA DEL GRUPPO E DA COSA NASCE COSA... MENTRE CRISTIANO È ENTRATO POCO PIÙ TARDI, IN OCCASIONE DI UN NOSTRO CONCERTO AL BENCIVENGA OCCUPATO; ALL'EPOCA JOSEF SUONAVA LA BATTERIA ED ERA... COME DIRE... NA MEZZA CIOFECA! AH AA AH! COSÌ VENNE CRISTIANO ALLA BATTERIA.

**V:** DORODICHE, TOUR LEGGENDARI! **G:** SÌ! NEL '09 SIAMO ANDATI IN INDONESIA, 19 DATE IN 25 GIORNI, ABBIAMO PERCORSO SU PER GLI 7000 KM PASSANDO PER GIAVA, SUMATRA... NON SCENDO NEI PARTICOLARI PERCHÉ SENNO' MI DILUNGO! POI ABBIAMO FATTO 2 TOUR IN EUROPA, UNO ERA IL BALCAN TOUR, IN CUI SIAMO ANDATI IN GRC.

CIA, YUGOSLAVIA FINO ALL'UNGHERIA CON ANNESSO RITORNO SIAMO STATI IN SPAGNA, FRANCIA FINO IN BELGIO. QU

PIÙ PICCOLI, MASSIMO 3 SETTIMANE CIASCUNO. IL FATTO CON GLI ARCHAGATHUS FINO

POI SIAMO STATI FERMI JOSEF È PARTITO IN SUD SONO ENTRATO NEL GRUPPO STESSA CITTA'. DOPO, IO

TOUR IN SUD AMER DELLA COSA

POI UN ALTRO IN O' ESTI TOUR SONO STATI BALCAN TOUR L'ABBIAMO AD UN CERTO PUNTO. UN PAIO D'ANNI PERÒ

AMERICA. C'È DA DIRE CHE DA QUANDO QUASI MAI ABBIAMO VISSUTO TUTTI NELLA E CRISTIANO ABBIAMO SPINTO MOLTO PER FARE UN CA SAREDO CHE JOSEF SAREBBE STATO ENTUSIASIA

OP AUREBBE TROVATO CONTATTI. **V:** QUEL





TOUR E' DURATO TANTO. G: EH SI, 6 MESI E MEZZO! CI SIAMO FATI DA SAN PAOLO IN BRASILE FINO A BOGOTA' IN COLOMBIA, UN BEL VIAGGIONE. MENTRE ORA NIZZAVAMO IL TOUR IL PROBLEMA PRINCIPALE ERA CHE NEL GRUPPO STAVAMO SOLO IN 3, MANCAVA IL CHITARRISTA, FACEVAMO LE PROVE SOLO IO E CRISTIANO. POI VENNERO A SUONARE I SOCIAL CHAOS AL BENCI E JOSEF CONOSCEVA IL LORO CHITARRISTA, DIEGO, COSI' GLI ABBIAMO CHIESTO SE VOLEVA UNIRSI AL NOSTRO TOUR E PER FORTUNA ACCETTO' SO DUE PIEDI E PARTIMMO. ANDAMMO A SAN PAOLO UNA SETTIMANA PRIMA DELL' INIZIO DEL TOUR E FACEMMO 3-4 PROVE. IL PRIMO MESE E MEZZO CE LO SIAMO FATTO SPOSTANDOCI IN MACCHINA IN BRASILE, TUTTO IL RESTO IN BUS, NON TI DICO IL CASINO TRA DISTRO, STRUMENTI E MINCHIATE VARIE.. TUTTO SOMMATO CE LA SIAMO CAVATA! V: CITTA' CHE TI

SONO RIMASTE PIU' IMPRESSE, DOVE AVETE AVUTO UNA RISPOSTA MAGGIORE DALLA GENTE? G: A SAN PAOLO, COME ANCHE A BUENOS AIRES C'E' UNA SCENA GROSSISSIMA. DEVO DIRE TUTTO IL BRASILE E ARGENTINA E' MOLTO ATTIVO, LI' CI SIAMO SPOSTATI SOLO IN POSTI AUTONOMI E AUTOGESTITI, OCCUPATI E NON, FINO AL CILE, CON SANTIAGO DEL CILE. G: ABBIAMO TROVATO POSTI IN STILE PIU' EUROPEO, TOTALMENTE UEGALI CON AUTOGESTIONI, AUTOPRODUZIONI CON UNA MILITANZA PIU' POTENTE. DA SANTIAGO ANDANDO VERSO NORD CI SONO VERAMENTE POCCHI SPAZI AUTOGESTITI CON SITUAZIONI SOCIALI E POLITICHE MOLTO DIVERSE DA PAESI DEL SUD, SENZA SCENDERE NEI PARTICOLARI. ABBIAMO SUONATO OVUNQUE, ANCHE PER STRADA!! COLGO L'OCCASIONE PER RINZIARE TRAUMA CHE CI HA ORGANIZZATO UN CONCERTO PER STRADA IN POCCHISSIMI GIORNI. IN COLOMBIA ABBIAMO AVUTO DEI PROBLEMI CON LA POLIZIA, MA C'E' DA DIRE CHE IN SUD AMERICA LA GENTE PUO' FARE UN PO' COME CAZZO GLI PARE, NON C'E' QUELL' OSSESSIONE AL CONTROLLO O A FILLANASARE CHE TROVI IN EUROPA. IN GENERALE NON TI ROMPONO I COGLIONI SE STAI SUONANDO PER STRADA. QUI LO SIFA MA SEMPRE CON DIFFICOLTA'.

V: TI DICEVI CHE IN COLOMBIA AVETE AVUTO PROBLEMI CON GLI SBIRRI. G: SI, SIAMO ARRIVATI LI' IL 10 MAGGIO E C'ERA UNA MANIFESTAZIONE DI PROTESTA A CUI ABBIAMO PARTECIPATO, NEL CENTRO DI UNA CITA'. LI' GLI SBIRRI CI HANNO ARRESTATI E PORTATI IN QUESTURA, DOVE CI HANNO PESANTEMENTE ROTTO IL CASSO. SIAMO USCITI DOPO 3-4 ORE ED IN CITTA' ABBIAMO TROVATO MOLTA TENSIONE, CON POSTI DI BLOCCO DI MERDA OGNI 200 METRI, ATIVISTI CONTRO GLI ABUSI DELLA POLIZIA FUORI DALLE CASERME.

V: DALLE FOTO DEL VOSTRO BLOG HO VISTO FOTO DI UNA PROTESTA CON COPERTONI INCENDIATI.. G: QUELLO ERA IN ARGENTINA, IN PRATICA SIAMO PASSATI ATTRAVERSO UN PENSIO CONTRO DEI LICENZIAMENTI E NON ABBIAMO PARTECIPATO IN MODO ATTIVO. ERA NO ANDATI A FARE UN BLOCCO STRADALE NON SOLO QUESTI LICENZIATI, MA PROPRIO TUTTA LA POPOLAZIONE LOCALE, PER DIRTI, GLI AUTISTI DEGLI AUTOBUS IN SERVIZIO, NON PRENDEVANO GENTE ALLE FERMATE, FERMANDO I MEZZI, PER ADERIRE ALLA PROTESTA. NOI SIAMO STATI SOLIDALI E CE LA SIAMO FATTA A PIEDI E CON IL SORRISO. PENSA CHE FACEVANO TUTTO QUESTO CASINO PER UNA DOZZINA DI LICENZIAMENTI! C'E' TANTA PARTECIPAZIONE LI', ALMENO A LIVELLO DI LOTTA PER I DIRITTI.

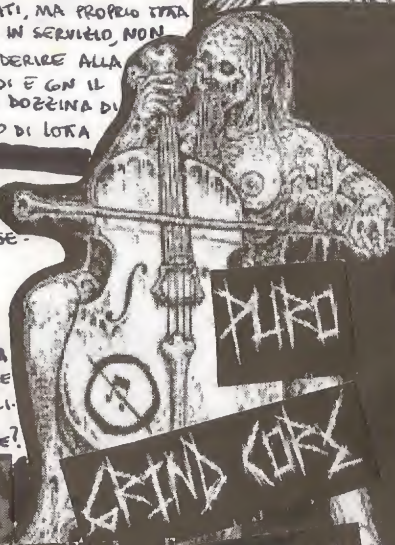
V: DIMMI QUALCOSA DELL' ULTIMO TOUR. G: L' ULTIMO TOUR L' ABBIAMO FATTO IN EST-EUROPA, SIAMO STATI IN SLOVENIA, SERBIA, ROMANIA, UCRAINA, RUSSIA, FINLANDIA, PAESI BALTICI, POLONIA, GERMANIA, REP. Ceca, UNGHIERA, AUSTRIA, SVIZZERA E ITALIA!

V: IN UCRAINA AVETE TROVATO UN'ALTRA SITUAZIONE CALDA!

G: SIAMO ENTRATI NELL' OVEST DEL PAESE, DOVE LA SITUAZIONE ERA PACIFICATA E STABILIZZATA. "KIEV", ABBIAMO VISTO SEGNI DELLA GUERRA CIVILE CON ENORMI BARRICATE, ALLAMPAMENTI MILITARI, SEGGI DI COMBATTIMENTO. ANCHE AI CONFINI ABBIAMO TROVATO MILITARI, SACCHI DI SABBIA ECC.

V: TROVI IMPORTANTE ANDARE A SUONARE IN POSTI DEL GENERE?

IN GRIND ME  
PUSI



PURD

GRIND CORE

NOISE

ANARQUISTA Y PUNK!!!



SI, CERTO! ANCHE SOLO PER SODDISFARE LA GRANDE CURIOSITA' E VOGLIA DIGN-  
FRONTO CHE C'E' IN QUESTI PAESI! IN UCRAINA PERSONALMENTE NON HO IN-  
CONTRATO KID POLITICIZZATI, SEMBRA CHE LA SCENA UNDERGROUND SIA CO-  
ME ISOLATA DAL RESTO. HO AVUTO MOLTO DI PARLARE CON ALCUNI RAGAZZI, E  
CHE MI HANNO DETTO CHE QUELLA DEL 2014 E' UN'INVASIONE RUSSA E CHE  
ERA GIUSTO COMBATTERLI PER CONSERVARE IL PROPRIO MODO DI VIVERE, PER  
LORO SAREBBE MEGLIO ENTRARE IN UNIONE EUROPEA. QUESTO PER DUETERO  
HO TROVATO. IN RUSSIA HO TROVATO GENTE QUASI NOSTALGICA DELL'UNIONE SOVIETICA

**V:** AMICI RUSSI MI HANNO DETTO CHE INTORNO AL DEATH METAL E AL  
GRIND, LÌ CI SONO MOLTI NEONAZI

**G:** IN MERITO TI POSSO RACCONTARE UN  
ANEDDOTO DI QUANDO ABBIAMO SUONATO A MOSCA IN UN POSTO SQUATTATO PER  
L'OCCASIONE. IN LUI ABBIAMO SUONATO CON TANTI GRUPPI GRAND NOISE AMANTI  
DEL RUMORE. LÌ CRISTIANO HA AVUTO DA RIDERE CON UN RAGAZZO CHE INDESSA-  
VA VESTITI DI MARCHE DA NAZI, LUI E' ANDATO A CHIEDERGLI SPIEGAZIONI E DALLI  
E' NATO UNO SCONTRO VERBALE E FISICO, CON QUALCHE SCARAMUCCIA. ABBIAMO VISTO CO-  
ME LA GENTE DI QUELLE PARTI DA POCO IMPORTANZA A QUESTE COSE,

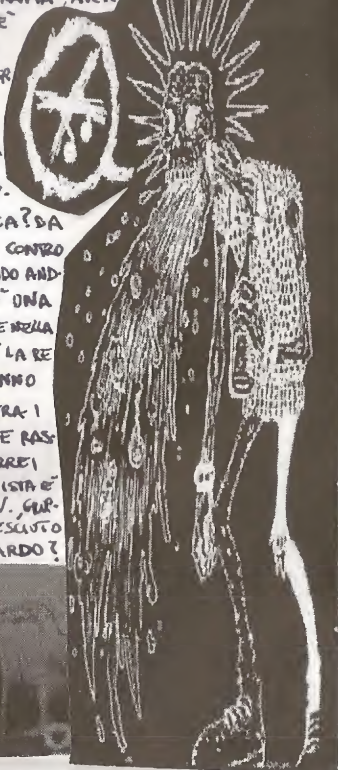
NON SOLTANO AI VESTITI, MA ALLA POLITICA  
IN GENERALE. QUESTA COSA L'ABBIAMO VISTA ANCHE IN SERBIA E UCRAINA, DOVE ABBIAMO  
VISTO GENTE CHE A DETTA LORO, SI E' ROTTA IL CAZZO DI DIVIDERSI IN FASCI, COMMUNISTICAL,  
UN ATTEGGIAMENTO APOLITICO, NEL QUALE SI PRENDE POSIZIONE, SI E' ANTIPA, MA ALTERA-  
PO STESSO CI SI E' ROTTI I GOLLIONI DI SCHIERARSI TRA DESTRA E SINISTRA. MOLTI GLIO-  
VANI DI POLITICA NON NE VOGLIONO PROPRIO SENTIR PARLARE... ALMENO QUESTO E'  
QUELLO CHE MI E' SEMBRATO DI CAPIRE. VABBE', AL DI LA' DI QUESTO, A MOSCA  
ABBIAMO SUONATO IN QUESTA ZONA AUTONOMA TEMPORANEA, DOVE AD OGNI SALTO  
CHE FACEVAMO CADEVANO CALCIACCI COL RISCHIO STRAGE PERMANENTE AHAAH!

**V:** VOLEVO FARVI SPENDERE DUE PAROLE SULLA VOSTRA DISCOGRAFIA. AVETE

FATTO TANTI SPLIT! **G:** OGNI SPLIT E'  
BEN RIUSCITO, NE ABBIAMO FATTI IN  
TUTTI I FORMATI, 7" CASSETTE, CD. PER  
FARE GLI SPLIT NON CI SI SPRECA

**V:** L'LP DEL 2010 "SOTTO GLI OCCHI  
DI TUTTI E SOTTO QUELLI DI MESENO"

INIZIA CON LO SLOGAN "POLIST KAR-  
ARAI, POLIST ASU", CHE SIGNIFICA? DA  
COSA E' NATO? **G:** E' UNO SLOGAN CONTRO  
LA POLIZIA IN INDONESIA. QUANDO AND-  
AMMO IN INDONESIA CI INTERVISTO' UNA  
RADIO E GLI CHIEDEMMO UNA FRASE NELLA  
LORO LINGUA CONTRO GLI SBIRRI, LÌ LA RE-  
PRESSIONE E' MOLTO FORTE, TUTTI SANNO  
AD ESEMPIO, CHE A NORD DI SUMATRA I  
PUNK SONO STATI PRESI, SPOGLIATI E RAS-  
ATI A ZERO. **V:** UNA COSA CHE VORREI  
FAR EMERGERE IN QUESTA INTERVISTA E'  
L'ATTITUDINE LIBERTARIA DEI B.V. SOR-  
PO CHE AI MIEI OCCHI E' NATO E CRESCIUTO  
NEGLI SQUAT, CHE MI DICI A RIGUARDO?



♡ BESTIAL VOMIT ♡



G: SI, C'E' SEMPRE STATO UN  
ATTEGGIAMENTO CRITICO VERSO TUTTO  
E TUTTI. RICOLLEGANDOMI A QUELLO  
CHE DICEVA DAN, E' IMPORTANTE PORTARE  
CERTI TETTI E RIFLESSIONI IN ALCUNI  
PAESI, ANCHE CON IRONIA, AD ESEMPIO  
O ABBIAMO UNA CANZONE CON-  
TRO QUELLI CHE PORTANO I  
CANI AI CONCERTI, UNA PER  
LA DIFESA DELLA TERRA, PARLIAMO DI ANTIMACCHI  
SMO ECC.

V: E CHE MI DICI DELLE  
VOSTRE INFLUENZE

G: GUARDA, RIFERENDOCI AL  
NOSTRO ULTIMO TOUR, I MUNDO DE  
MIERDA, NOISECORE ECUADORIANO, UN  
LORO ABBIAMO FATTO UNO SPLIT IN CAS-

SETTA. SONO UN GRUPPO  
STORICO ANNI 80, GN IMPRO-  
TA DEL GRINDCORE OLDSCHOOL.

INSOMMA A NOI PIACE LA MERDA,  
PARLARE DI MUSICA NON HA SENSO!! AHAAAH!

V: DEFINIZIONE DEL TUO GRINDCORE G: PER COME LO  
SODDISFAMO NOI, ROSA VELOCE, D'IMPATTO E MOLTO RUINO  
ROSA CONTRO IL SISTEMA E' ANTIAUTORITARIA

V: RINGRAZIAMENTI E SALUTI

G: IN PRIMA LUCA E NILS PER L'AUTO NELL'ULTIMO  
TOUR, POI TUTTI QUELLI CHE CI HANNO OSPITATO E SU-  
PPORTATO IN SUDAMERICA, GRAZIE A TUTTE LE DROGHE CHE  
CI HANNO FORNITO AHAAH!

POI NON PROVIAMO QUASI MAI E LE PAU-  
NOISE SONO LIBERE E SPONTANEE. SIAMO MOLTO VARIABILI !! CIAO A TUTTI  
LETORI !!

...bogy igazsága  
...a modern líra és a modern  
...Kallitani kettőhárom Gulácsy-  
...szere hangulatok érzékenysége,  
...mesterek által mutatott kálit-

...erben alakult MIENK  
...Kernak, Thanyi és  
...szerep. A f-  
...Lajonak" amla  
...veret." Durka k-  
...nal", bogyan reagit  
...helyzet, Mikolczy  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog

...cupid  
...A fájpan pedig csak  
...A lak...  
...és azin székfordult, és  
...Babon, egytől formán megp-  
...a hirtelen fűzőleg a hirtelen bolyog





DESIDERIO ITALIA  
GRINDCORE

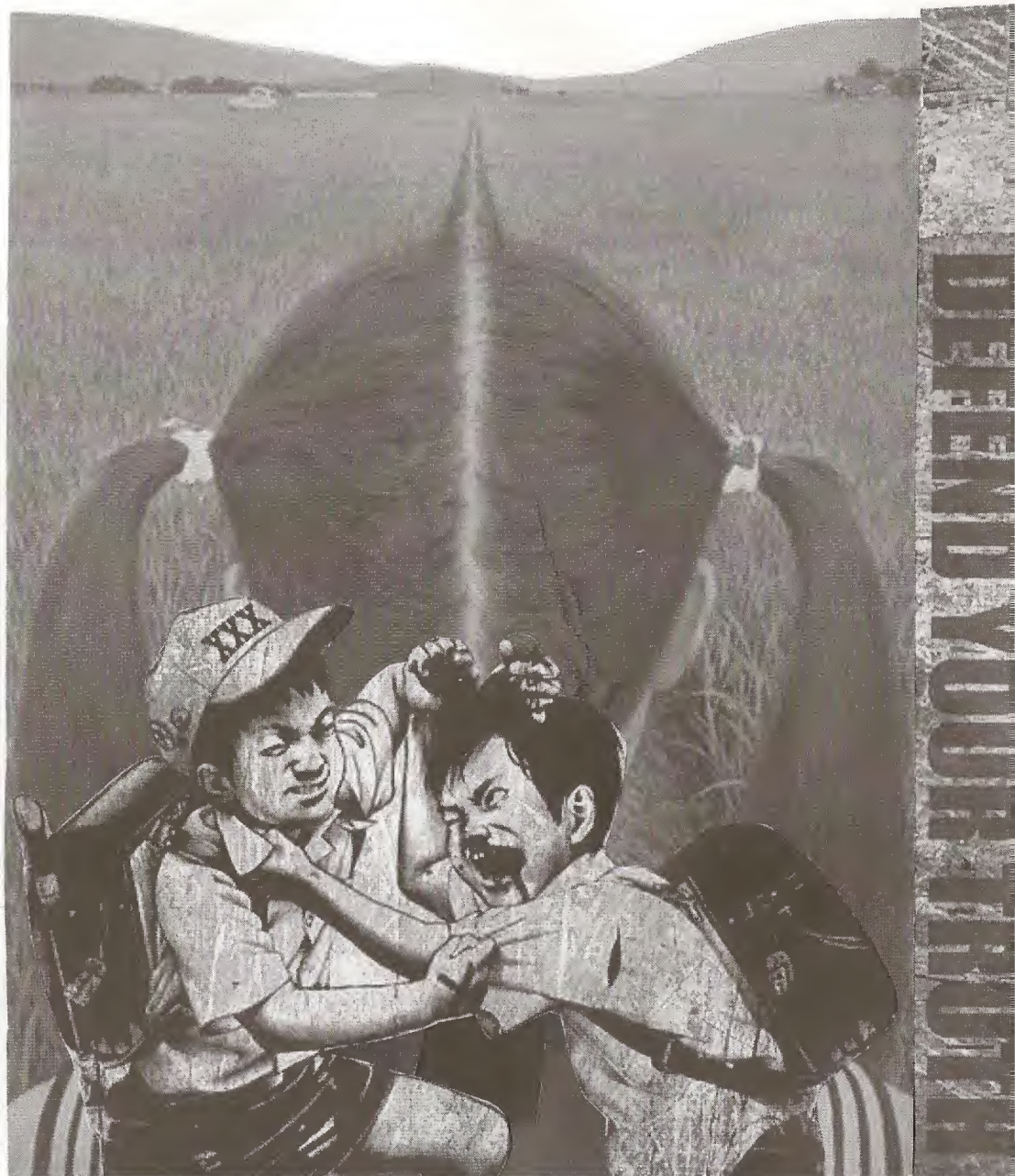


# INTERVISTA AD AFSHIN

AUTORE DEL SITO

ANARCOEDGE

→ ANARCOEDGEXXX.ALTERNVISTA.ORG ←





QUANDO L'HO VISTO PER LA PRIMA VOLTA NON POTEVO CREDERCI, FINALMENTE UN SITO  
DEDICATO ALLO SXE POLITICIZZATO, IN ITALIANO PER GIUNTA. STRAIGHTEDGE PERCHÉ  
ANARCHICO, ANARCHICO PERCHÉ STRAIGHTEDGE .. E NON CAGATE IL CAZZO SULL'ETICHETTA  
RSI! PER ME IL PROBLEMA CON LE ETICHETTE SORGE QUANDO VENGONO USATE COME PAC-  
CHETTO DI CARATTERISTICHE DA ASSUMERE PER CONFORMARSI. LA MIA PERSONALITÀ, LE  
MIE OPINIONI NON POSSONO RISOLVERSI IN NESSUNA ETICHETTA. LE COSE VOGLIO FARE  
A MODO MIO, SENZA UN "SENTITO DIRE", SENZA DOVER ANDARE AL NEGOZIO A COMPRARE  
IL PROSSIMO COSTUME PER FARTI VEDERE SU FACEBOOK. QUI SI PARLA DI ODIO PER LE  
AUTORITÀ, EGUALITARISMO, RIFIUTO DELLA MANIPOLAZIONE FARMACOLOGICA CUI DIRETTE-  
MENTE O INDIRETTAMENTE CI SOTTOMETTE IL DOMINIO; SI PARLA DI ATTUARE UN PROGRAMMA  
DI LIBERAZIONE INDIVIDUALE, SENZA LA PRETESA DI POSSEDERE LA VERITÀ UNIVERSALE  
SENZA DOVER CONVERTIRE NESSUNO. COMINCIAMO L'INTERVISTA

CITANDO LA PRESENTAZIONE DEL SITO :

“ QUESTO BLOG NASCE DALLA VOGLIA DI DIVULGARE

LO SXE COME SCELTA SOWERSIVA,

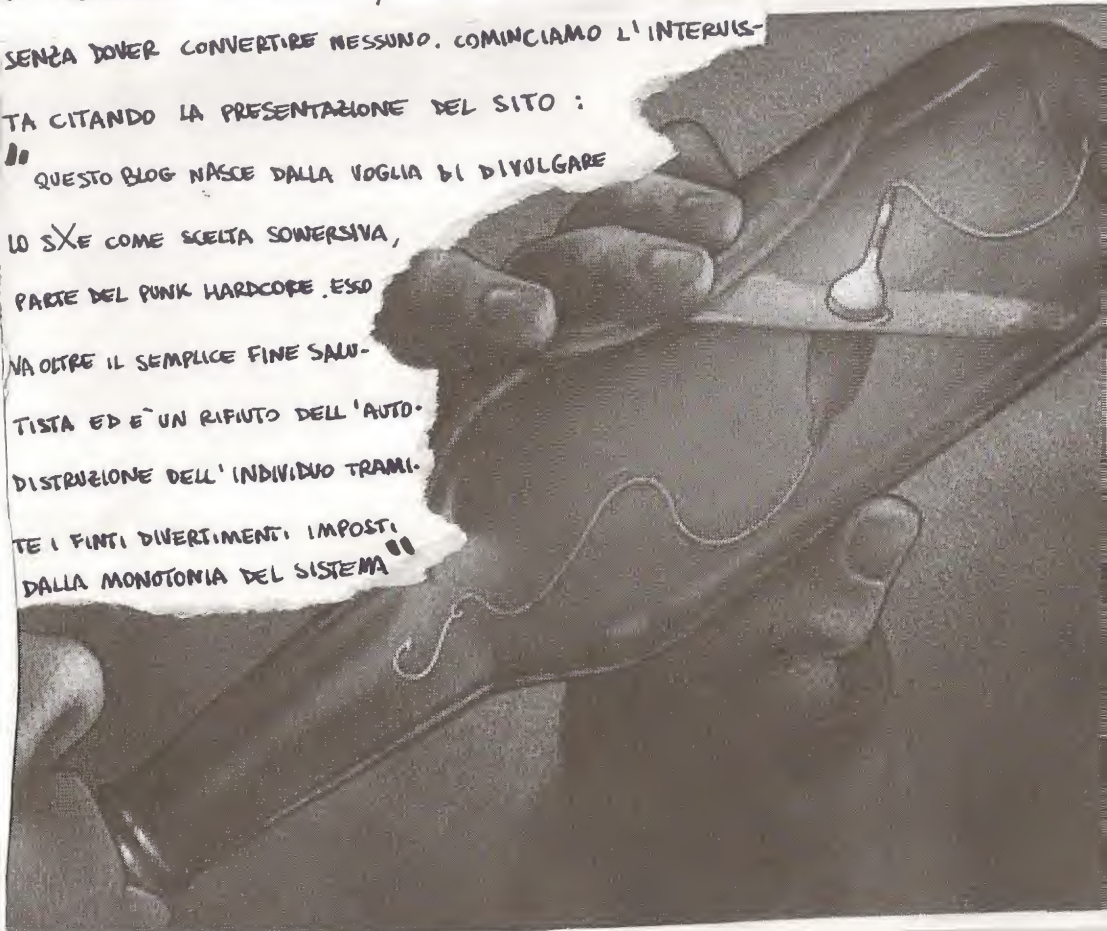
PARTE DEL PUNK HARDCORE. ESSO

HA OLTRE IL SEMPLICE FINE SALU-

TISTA ED È UN RIFIUTO DELL' 'AUTO-

DISTRUZIONE DELL' INDIVIDUO TRAMI-

TE I FINTI DIVERTIMENTI IMPOSTI  
DALLA MONOTONIA DEL SISTEMA ”





**V:** ANARCHISMO E STRAIGHTEDGE, DESCRIVI IL COLLEGAMENTO E CERCHIAMO DI CHIARIRLO AI COMPAGNI PIU' SCETTICI UNA BUONA VOLTA!

**A:** A PARER MIO NON SI PUO' SCINDERE CIO' CHE E' LO SEXE DALL' ANARCO-PUNK PERCHE' SAREBBE SOLO UN MODO PER SMINUIRE E SVUOTARE UNA SCELTA POLITICIZZATA, IL COLLEGAMENTO E' BANALMENTE COMPRENSIBILE IN QUANTO SONO ORIENTAMENTI CHE SI BASANO SULLA LIBERTA' INDIVIDUALE, ALLA CUI RICERCA SI AGGIUNGE IL PRENDERE POSIZIONE CON UNO STILE DI VITA LONTANO DALL' ABUSO DI SOSTANZE

SCHIAVIZZANTI, CHE LA NOIA DELLA SOCIETA' CI IMPONE DI VEDERE COME DIVERTIMENTO, CHE PER ME E' FASULLO, UNA FORMA DI FINTA AGGREGAZIONE. RIGUARDA QUINDI L'ESSERE SVINCOLATI, ALLENTARE LA MORSA DEL CAPPIO DI UNA VITA PRESTABILITA DAI POTENTI, CHE CI

Drug dealers are dorks. Don't even talk to the



SOFFOCANDO NEL FANGO DEL LORO MARCIUME, ABITUANDOCI E COSTRINGENDOCI A VIVERE PER PRODURRE LA LORO RICCHEZZA ILLUSORIA, IMPEDENDOCI INFINE DI ARRICCHIRE LE NOSTRE VITE. CI IMPAURISCONO, PUR DI LIMITARCI, CON LE PAROLE "AUTOGESTIONE" E "AUTOPRODUZIONE", CHE SONO IN REALTÀ L'UNICO MEZZO PER FAR CROLLARE I LORO POTERI. CI SPUTANO IN FACCIA LA PAROLA "UTOPIA" PER UCCIDERE TUTTO SUL NASCERE, PER SEMPLIFICARE TUTTO ETICHETTANDOLO COME IRREALIZZABILE. TROPPO FACILE NON AGIRE ED ACCETARE LE MANETTE AI POLSI, DICENDO CHE LA SITUAZIONE È QUESTA E COSÌ SEMPRE RESTERÀ. PRENDERE UNA POSIZIONE COME QUELLA SXX È UN PASSO AVANTI, PER CAMBIARE LA SITUAZIONE INTORNO BISOGNA PRIMA PARTIRE DA NOI STESSI.

**V:** HAI FATTO CASO A COME, NEGLI AMBIENTI ANTAGONISTI, SPESSE CI SI RIFERISCA ALL'USO DI DROGHE COME AD UNA LIBERAZIONE? SE SÌ, COSA NE PENSI?

**A:** PURTROPPO SÌ, VIVO QUESTA SITUAZIONE OGNI GIORNO E NON CONDIVIDO; NON LA VEDO COME UNA LIBERAZIONE E PENSO CHE LA RISPOSTA PRECEDENTE ARGOMENTI GIÀ QUESTA SECONDA DOMANDA. TROVO STUPIDO SENTIRSI VIVI CON L'ABUSO DI QUALCOSA DI COSÌ SCHIAVIZZANTE CHE ALTRO NON CREA CHE FINTO BENESSERE. NON C'È NESSUNA LIBERAZIONE NELLO SCHIAVIZZARSI CON RIDICOLA E PASOLA SERENITÀ, PENSO CHE SIA L'ENNESIMA ARMA PER ANNULLARE E SEDARE LA SOCIETÀ. SONO RIPETITIVO MA È COSÌ CHE LA VEDO AHIAH! DISOGNA ANCHE CONSIDERARE CHI FA USO DI CERTE SOSTANZE IN ALTRI CONTESTI, RAGAZZI CHE PURTROPPO VIVONO UN CERTO DISAGIO E CERCANO DI COLMARE I PROPRI VUOTI CON L'ABUSO DI DROGHE; IL DISCORSO È IL MEDESIMO, TI STAI SERVENDO DAL BUFFET ALLESTITO DA CHI CI VUOL CONVINCERE CHE SIA LA MEDICINA GIUSTA PER AFFRONTARE LA MONOTONIA DI UN'ESISTENZA PRESTABILITA. UNO, A PRESCINDERE CHE LO FACIA CON CONSAPEVOLEZZA O MENO, PER UN FINE O PER L'ALTRO, DEVE CAPIRE CHE IL GIOCO RIMANE LO STESSO E LA TRAPPOLA DELL'ANNULLAMENTO SCATTA A PRESCINDERE

**V:** IL CONNUBIO TRA SXX E ED ANARCHISMO POLITICO LIBERTARIO È PRESENTE IN TUTTI I PAESI  
COME AD ES-  
EMPLO IL BRASILE, DOVE QUESTA VISIONE A QUANTO PAIO, È LARGAMENTE DIFFUSA. SECONDO TE È POSSIBILE CREARE UN MOVIMENTO ANARCOEDGE IN ITALIA? QUALI POTREBBERO ESSERE I PRIMI FRONTI DI LOTTA?

**A:** SONO DEL PARERE CHE NON SI DEBBA GHETTIZZARE IL MOVIMENTO COME È SUCCESSO IN PASSATO. LA NASCITA DI GRUPPI FRATELLI COME I BOLOGNESI TO

ASHES O VOI ROMANI  
XCENTERX MI FANNO

PREPARE FOR BATTLE



# DRUG FREE YOUTH

DAVERO SPERARE IN UNA SCENA AN-  
ARCOEDGE POLITICAMENTE ATIVA. LA  
LISTA DEI FRONTI SU CUI LOTARE SARE-  
BB DAVERO TROPPO LUNGA, L'IMPOR-  
TANTE E' NON SVUOTARE OGNI SINGOLA  
AZIONE DALLA SUA CARICA SOWERSIVA,  
COME AD ESEMPIO LA QUESTIONE DEL  
VEGANESIMO, CHE DOVREBBE ANDARE  
OLTRE I FINI SALUTISTI, ESSENDO  
UNA SCELTA ETICA ANTISPESICISTA. AL-  
TRE LOTTE DA AFFRONTARE SONO QUE-  
LLE CONTRO OGNI FORMA DI RAZZISMO

OMOFOBIA, SESSISMO & FASCISMO. LOTARE PER LA LIBERTÀ DI OGNI SINGOLO A-  
BITANTE DELLA TERRA, COMBATTERE PER I NOSTRI FRATELLI ANIMALI.

**V:** COME SPESSE ACCADE, SI FINISCE A PARLARE DI RAZZISMO, SESSISMO e OMO-  
FOBIA, CERCANDO DI ANDARE OLTRE LA LORO DEMONIZZAZIONE, DA DOWE CREDI  
CHE NASCANO QUESTI ATTEGGIAMENTI? L'USO DI ALCOL & DROGHE PUO' FAVORIRLI  
SECONDO TE?

**A:** PENSO CHE LE COSE SI COLLEGHINO TRA LORO PER LO SCHIFO CHE MI FANNO  
AHAAH! IDEOLOGIE CHE CONCERNONO IL FASCISMO SCHIAVIZZANO COME L'USO  
DI CERTE SOSTANZE, IN ENTRAMBI I CASI PARLIAMO DI QUALCOSA CHE INCATENA LA  
MENTE E CHE RIFIUTO

**V:** PROCEDENDO AL CONTRARIO, IN ALCUNI CASI LO SXXE HA CONDOTTO A PRESE DI  
POSIZIONE RICONDOCIBILI AL FASCISMO, COME I MACCHI PALESTRATI SESSISTI, L'HARD-  
LINE CON I SUOI COMANDAMENTI ED I SUOI LEADER AUTORITARI, OPPURE I NEONAZI CHE  
SI PROFESSANO STRAIGHT IN RUSSIA. COSA PENSI SIA ACCADUTO? LA DERIVA AUTORTA-  
RIA COME POO' ESSERE SCONGIURATA?

**A:** E' UNA COSA CHE MI STA PARTICOLARMENTE A CUORE, ALLONTANARE OGNI TENDEN-  
ZA DESTROIDE, TOTALMENTE INAPPROPRIATA, CHE NON HA NIENTE A CHE FENERE CON IL  
PUNX & LO 'SXXE. LA SCENA FINE ANNI '90 HA SVUOTATO DI SOWERSIVITA' QU-  
ESTE SCELTE DI VITA, HA APERTO LE PORTE AD AMBIGUITA' FASCISTE CHE E' ORA DI  
ELIMINARE, METTENDO IN CHIARO CHE LO SXXE NASCE E CRESCE ANTIFASCISTA ED E'  
LIBERTARIO, NON AFFINE A MERDA SIMILE. SI SA CHE DA SEMPRE HAN CERCATO DI IN-  
FILTRARSI IN AMBIENTI NON CONSONI ALLE LORO IDEE, CI SONO RIUSCITI CON L'HC  
COME CON LO SXXE E PURTROPPO STA SUCCEDENDO ANCHE AGLI ANIMALISTI, CHE RE-  
FERERISCONO LASCIAR LA POLITICA FUORI DALLE LORO AZIONI, SENZA RENDERSI CONTO  
CHE CIO' CHE FANNO HA VALENZA POLITICA E LA LORO E' UN TIPO DI ETICA CHE  
E' INCOMPATIBILE CON IDEOLOGIE DESTROIDI

**V:** RINGRAZIAMENTI, SALUTI, MALEDIZIONI

**A:** RINGRAZIO TE VALENTINO PER AVERMI CONCESSO SPAZIO NELLA TUA ZINE AUTO-  
PRODOTTA, RINGRAZIO TUTTE LE PERSONE CON LE QUALI SUONO, TUTTE LE PERSONE  
A ME VICINE E CHE HANNO ISPIRATO LE MIE SCELTE. GRAZIE A CHI AVRA' VOGLIA  
DI LEGGERE QUEST'INTERVISTA, A CHI CONDIVINERA' LE MIE PAROLE E CHI LE RIPUDIE-  
RA, GRAZIE A CHI MI SONO DIMENTICATO DI CITARE. CIAO!

STAY XXX, STAY XXV

DISAPPROVES OF YOUR LIFE CHOICES



# VA-COSTRUITO NELLA TUSCIA

2014

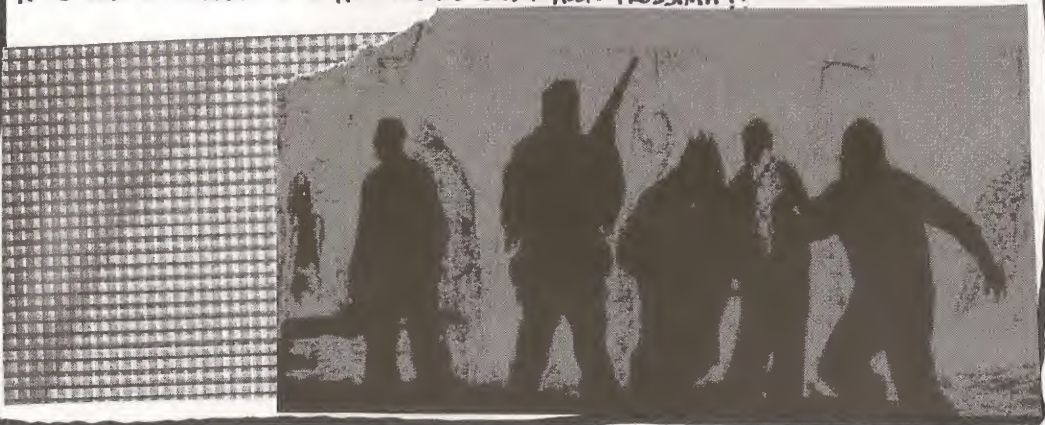
IL CONCERTO DI FINE ESTATE DEI NEGATIVI APPROCCIO A VETRALLA È STATA ANCHE L'OCCASIONE PER METTERE SUI BANCHETTI QUELLA CHE È LA COMPILATION PIÙ POTÈZA-IN-CULO DEL 2014, CHE RACCOGLIE I GRUPPI PIÙ IN VISTA DELL'ACCALI VITERBESE. PARLIAMONE CON IL VETERANO HARDCORISTA CAPO\*, BATTERISTA DEI NEID.

**V:** PARLACI DI QUESTO PROGETTO! **C:** LA COMPILATION LP/CD NASCE DALL'ENTUSIASMO NATO E CRESCIUTO NEGLI ANNI PRINCIPALMENTE ATTORNO ALLE INIZIATIVE AUTORGANIZZATE DAL TUSCIA CLAN PRESSO LA CANTINA DEL GOSO DI VETRALLA (VT) DAL 2009 IN POI, CHE HANNO PORTATO UN FRESCO RICAMBIO GENERAZIONALE DI BAND HC, PUNK, DI & GRIND DELLA TUSCIA VITERBESE.

**V:** MOTIVI CHE VI HANNO PORTATO A REALIZZARE LA COMP **C:** LA MOTIVAZIONE MAGGIORE È STATA QUELLA DI DARE UN SEGUITO ALLA FIORENTE SCENA HC NATA IN ETRURIA AGLI INIZI DEGLI ANNI '90 (COME AMPIAMENTE APPROFONDITO NEL MIO LIBRO "VITERBO HARDCORE, 20 ANNI DI PUNK NELLA TUSCIA", 2013, ALTER-EGO EDITORE), IL CUI MIGLIOR MANIFESTO RIMANE QUELLA PICCOLA MA LEGGENDARIA PER NOI COMPILATION 7" "VITERBO HARDCORE", CON TMD, FLOPDOWN, RAZZAPPARTE, MANIFOLD, ALLERGIA & MASZANNAH, USCITA TRA '99 E '00. IN SOMMA, COME UN IPOTETICO PUNTO DI RACCORDO TRA VECCHIE E NUOVE GENERAZIONI, UNITE DAGLI STESSI VALORI E IDEALI, DI UN LASSO DI TEMPO CHE DURA DA QUASI 4 lustri **V:** DACCI QUALCHE INFO SULLA PRODUZIONE **C:** LA COMPILA È STATA STAMPATA DA NOI IN 500 COPIE, SIA CD CHE LP (UNA MANCIATA DEI QUALI IN COLOR MARMO PER GLI AMANTI DEL FETICCIO!! -NDA), DOVE SONO PRESENTI LE MODERNE BAND CHE COMpongono L'ATTUALE SCENA A VT E TUSCIA IN GENERALE:

NEID. ASSEDIO. NO PROVE. RAZZAPPARTE. HOSTILITER. MALORE. HOPES ARE BURNING. FAUL. MALEDUCAZIONE ALCOLICA

**V:** COME SARA' DISTRIBUITA? DACCI RIC CONTATTO PER ORDINARLA **C:** LA COMP NASCE PER HELLNATION RECORDSTORE, RA RECORDS & TUSCIA CLAN, QUINDI DISTRIBUITA DA QUESTE TRE ETICHETTE, OLTRE OVVIAMENTE DALLE BAND CHE NE FANNO PARTE! PER ORDINARLA, AL MODICO PREZZO DI 12€, SPESE POSTALI INCLUSE, POTETE TRANQUILLAMENTE PRESSO I CONTATTI RA VIA MAIL RARECS@LIBERO.IT O VIA FACEBOOK CERCANDO CAPO RARECS. GRAZIE A TE PER IL SUPPORTO E L'ATTENZIONE E... ALLA PROSSIMA!!



MARTEDÌ 29 LUGLIO

Ore 22.00

ANF  
x N x  
VIA FERRARA  
P.W. VIOLENCE

x KATE x MOSH x  
ROMA P.W. VIOLENCE

HELLBREATH

+ ALL  
STAR CRUST - ROMA

SHITAKE

PASTORE DELTA

SHRED

THRASHCORE ROMA

29/07/14 BENCIVENGA  
OCCUPATO

Uscita ingloriosa

SOTTOSCRIZIONE LIBRO  
BAR! ROMA 24 AGO!

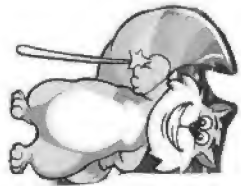
BENCIVENGA  
OCCUPATO

VIA BENCIVENGA, 5

Epidemiological research on caffeine has to date been fairly limited being principally cross-sectional and therefore unable to indicate causality. A small case-control study found lower caffeine intake during the preceding 20 years in AD patients compared to controls [9], and a prospective study found regular consumption of coffee but not tea to be associated with a

SONO ANDATO AL BENCI IN BICICLETTA, CONTENTO DI PRENDERE  
UN PO' D'ARIA DOPO UNA GIORNATA DI CALDO ROVENTE; MENTRE  
METTO LA CATENA ALLA RUOTA INIZIANO A CADERE GOCCE D'ACQUA

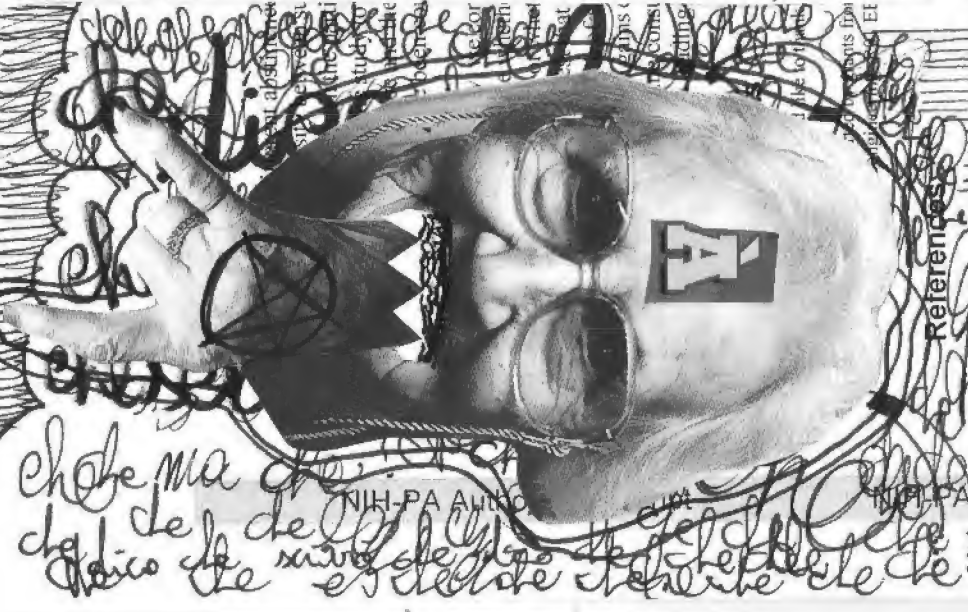




# INOLTRE!!!



1 4 TEPPISTI SI SCATENANO E  
 UONANO UNA CANZONE DOPO L'ALTRA, SENZA TRESSA, INONDANDO  
 CON RITMICHE AVINCENTI E BEN CONSEGNAE, INTRISE DI GUSTO  
 PER IL VECCHIO ARCOR AMERICANO E PASSIONE THRASHETTOSA.  
 AI LORO CAMBI VELOCI, RISPONDO CON I SALT. L'ESIBIZIONE VIENE  
 INTERROTTA 2 VOLTE DA UN BLACKOUT, CUI MANDEL PENSA BENE DI  
 DEDICARE UNA CANZONE.  
 CON MIA GRANDE MERAVIGLIA, FUORI HA SMESSO DI PIOVERE, SONO  
 COSTRETTO A COGUERE L'OCCASIONE PER TORNARE A CASA CON LA  
 FOTTUTA BICI. MI SONO PERSO I KATE MOSH & ANF,  
 ERANO LE 2 PASSATE ED HO PURE PRESO L'ACQUA, PERCHE' A  
 PIETRALATA E' SCOPPIATO UN NUOVO DIO BESTIA DI TEMPORALE.  
 MI SONO PERSO ANCHE I BERLINESI SHITAKE CHE FANNO  
 FASTCORE. SONO RIENTRATO A CASA ZOPPO FRADICIO, MA CONFENDO



iterations for the quantific  
 Mof. 100 831  
**LO RIOSA!**  
 ics  
 3:5  
 20  
 Me  
 24  
 of  
**ING**  
 3 and Na  
 References  
 Address: MIA, Nang LL, Peiffer AM, La  
 of self-rep  
 me use  
 de Wit H. Subjective  
 ne users  
 Chou D, Khan S, Forde J, Hirsh KR. Cannabis tolerance: behavioral, electrophysiological and  
**u S ci ta**  
 Author Ma

# DISADATTACI



PARASPIFFERI AUTOLIVELLANTE

ANTISTRAPPO A TUTT'ALTEZZA

un  
Marchio di Qualità e Garanzia



# SONGS OF LOVE AND REVOLUTION CANTI DI AMORE E RIVOLUZIONE

A KURDISH TESTIMONY FROM AN ITALIAN COMRADE

UNA DELLE COSTANTI, LA SERA COME DI GIORNO, E' CHE BAMBINI UOMINI E DONNE CANTANO. CANTO PER IL POPOLO CURDO HA UN'IMPORTANZA PARTICOLARE. QUANDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE VENNE PROIBITO PARLARE E SCRIVERE NELLA LORO LINGUA, NELLE TERRE DEL KURDISTAN TURCO SI RIATTIVO' UNA TRADIZIONE ANTICA CHE ERA QUELLA DEI CANTASTORIE, I DENG BEJ. MITI, CULTURA, LA STORIA COME I RACCONTI D'AMORE LEGGENDARI VENIVANO CANTATI DA QUESTI GIOVAGHI AGLI UOMINI E ALLE DONNE RACCOLTI INTORNO AL FUOCO. CANTI BELLISSIMI, CHE ERANO IN GRADO DI FAR INNAMORARE DI QUALCUNO SENZA BISOGNO DI AVERLO MAI CONOSCIUTO. CANTI CHE PORTAVANO NOTIZIE DEI PAESI CIRCOSTANTI. A CONOSCENZA DELLE VARIE CITTA' E DEI DIVERSI VILLAGGI. COSI', OGGI, LA RESISTENZA DI KOBANE E LA RIVOLUZIONE IN ROJAWA VIENE GIA' CANTATA NON SOLO AL CONFINI, MA IN TUTTO IL KURDISTAN. ANCORA DI NOTTE, INTORNO AD UN FUOCO, UOMINI RACCOLTI E ATTENTI ASCOLTANO LE STORIE DI QUESTA RIVOLUZIONE. UNA POTENZA CHE VIAGGIA E ROMPE I CANALI

DELLA COMUNICAZIONE MAIN STREAM : ANCHE PERCHE' OGNUNO PUO' DARE VITA AL PROPRIO CANTO; OGNUNO PUO' MODULARE LE MELODIE E RIEMPIRE DEI PROPRI SENTIMENTI, DELLE PROPRIE ESORTAZIONI E INCITAMENTI AI COMBATTENTI E ALLE COMBATTENTI DELLE YPG/YPJ. E NON E' RARO VEDERE ATTORNO AI FUOCHI DI MESHER ANCHE TELEFONI RIVOLTI VERSO IL DENG BEJ, DALL' ALTRO CAPO, I COMBATTENTI DI KOBANE: FRATELLI, SORELLE O FIGLI DI CHI SI RITROVA INTORNO A QUEL FUOCO. IN QUESTE NOTTI IN CUI LA MORTE PUO' ARRIVARE IMPROVVISAMENTE

DAL CIELO COME NASCOSTA IN UN CANYON DI AIUTI UMANITARI, LA STORIA DEL POPOLO CURDO, COME DI TUTTI COLORI CHE SI RICONOSCONO IN QUESTA RIVOLUZIONE VIENE SCATTA E CANTATA IN UN ABBRACCIO SENZA FRONTIERE E CHE VIAGGIA SU CANALI LIBERI DA OGNI OPPRESSIONE. BISI KOBANE! BISI ROJAWA!



ONE OF THE CONSTANTS, IN THE EVENING AS IN THE DAY, IS THAT CHILDREN, MEN AND WOMEN SING. THE SONG FOR THE KURDISH PEOPLE IS PARTICULARLY IMPORTANT. WHEN AFTER THE WORLD WAR I WAS FORBIDDEN TO SPEAK AND WRITE IN THEIR OWN LANGUAGE, THE BENG BEJ. MY TURKISH KURDISTAN IS REVIVED AN ANCIENT TRADITION WHICH WAS THAT OF STORYTELLER, THE BENG BEJ. MY. THIS CULTURE, HISTORY AS LEGENDARY LOVE STORIES WERE SONG BY THESE WANDERERS TO THE MAN AND THE WOMEN GATHERED AROUND THE FIRE. BEAUTIFUL SONGS WHICH WERE ABLE TO FALL IN LOVE WITH SOMEONE WITHOUT HAVING EVER KNOWN. SONGS THAT BROUGHT THE NEWS OF THE SURROUNDING COUNTRIES

AWARE OF THE VARIOUS CITIES AND VILLAGES. SO TODAY RESISTANCE AND REVOLUTION IN KOBANE ROJAVA IS ALREADY SONG NOT ONLY AT THE BORDER, BUT THROUGHOUT KURDISTAN. AGAIN AT NIGHT MEN ARE GATHERING AROUND A CAMPFIRE, CAREFUL LISTENING TO THE STORIES OF THIS REVOLUTION. A POWER THAT TRAVELS AND BREAKS THE CHANNELS OF COMMUNICATION MAIN STREAM

: BECAUSE EVERYONE CAN GIVE LIFE TO HIS CHANT; EVERYONE CAN CREATE MELODIES AND FILL THEM WITH THEIR FEELINGS, THEIR EXHORTATIONS AND INCITEMENTS TO FIGHTERS OF YPG / YPJ. IS IT NOT UNCOMMON TO SEE AROUND THE FIRES OF MESHER PHONES ALSO FACING BENG BEJ, AT THE OTHER END OF THE PHONE FIGHTERS IN KOBANE: BROTHERS SISTERS OR CHILDREN OF THOSE WHO FIND THEMSELVES AROUND THE FIRE. IN THESE NIGHTS WHERE DEATH CAN COME SUDDENLY FROM THE SKY LIKE HIDDEN IN A TRUCK OF HUMANITARIAN AID, THE HISTORY OF KURDISH PEOPLE, AS OF ALL THOSE WHO RECOGNIZE THEMSELVES IN THIS REVOLUTION IS WRITTEN AND SUNG IN A HUG WITH NO BORDERS AND THAT TRAVELING ON FREE CHANNELS FROM ALL OPPRESSION

BIJI KOBANE!  
BIJI ROJAVA!





CONTACT: [SANOVRO@ANCHE.NO](mailto:SANOVRO@ANCHE.NO)